

www.arabcomics.net
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 466
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار
اطلب هدية العدد
عبقرينو والحلوى الأرضية
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



في الأسواق
ميني
MINNIE
يوم صيفي حار!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



كيف تمضون إجازتكم الصيفية؟
أتمنى أن تكون سعيدة وممتعة .... هل تستغربون أفكار ميكي!
إذن ما سيكون رأيكم حين تقرأون عن مغامرته مع مرح وفرح، ابني أخته التي طلبت منه البقاء معهما لفترة من الوقت. وها هما يطالبان منه أن يعيشا معه إحدى مغامراته التي حدثتهما أمهما عنها، وأراد ميكي أن يعطيهما درساً في الحياة الواقعية، وماذا كانت النتيجة؟ كانت على عكس توقعاته تماماً.
يا مسكين يا عم دهب! تعفنت فلوسه التي لا تتعرض للشمس ولا للهواء، وحتى أنها لا تتقلب ليدخل فيها الهواء! ويا حرام يا عم دهب! ماذا ستفعل؟ وهل ستتمكن من التخلص من فلوسك المتعفنة؟ ترى ما الذي خطر ببال عصابة القناع حتى تعيد هذه الفلوس؟ إذا أردتم معرفة إجابات هذه الأسئلة اقرأوا قصة بطوط والعم دهب فلوس فلوس فلوس
يعلق عبقرينو في مشكلة عويصة يواجه عبقرينو مخترع الأشياء العجيبة كلها، مشكلة في صنع سكاكر لحفلة الأطفال؟ يا للغرابة .... ويزداد الموقف تعقيداً حين يقترب موعد الحفلة، ولم يتمكن عبقرينو بعد من صنع أي قطعة سكاكر، بل على العكس يزداد وضعه سوءاً حين يصل عنده الزبون الذي ينتظر حلاً لمشكلته. ثم يساعد عبقرينو في حل مشكلة السكاكر .....
أما قصة بطوط مع الأولاد أسوأ من أي مرض، لن تكتفوا بقراءتها مرة ومرتين. وستضحكون في كل مرة تقرأونها أكثر من المرة السابقة. وفي النهاية ستؤلمكم خاصرتكم، كما حصل معي.
أليس السفر مع ميكي متعة حقيقية؟
إذا خطر على بالكم سؤال وليس عندكم إجابة له، تستطيعون إرساله لنا وسيجيبكم ميكي عنه في صفحة أنت تسأل ونحن نجيب.
هل نبدأ رحلتنا في صفحات ميكي؟
تفضلوا معنا.

أسرة التحرير

هيّا بنا!!

العدد 466، 2004/6/17

في هذا العدد



بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أنا أحب مجلتكم التي تصدرونها وأشكركم على هذه
المجلة الرائعة والقصص المشوقة، وأنا أحب شخصية
بطوط وميكي وبندق والآخرين جميعاً.
من صديقكم: فارس أحمد علي الربو علي
العمر: ١١ سنة
صنعاء-اليمن

الآنسة السمراء من السعودية، سمية يوسف عثمان مؤذن
شكراً على صورتك الحلوة، وأنتظر صورتك الحالية يبدو وأنك شديدة المتابعة لمجلة ميكي
سأجيب عن أسئلتكِ بالتسلسل: أول ما أريد أن أوضحه لك هو موضوع الهدية، إذ يبدو أن هنالك سوء تفاهم بيننا بخصوص عبارة «اطلب هدية العدد» والتي نقصد بها أن تطلب الهدية التي نوزعها مجاناً مع كل عدد، لكن عندما ترسلين لنا مشاركاتك في مسابقات ميكي الأسبوعية، يصبح



بإمكانك الفوز بإحدى الجوائز.
أما بخصوص الفكرة - الهدية التي أرسلتها لنا والمتعلقة بألوان المجلة، فسنخبر القسم الفني ونرى ما يمكنهم فعله. وإن كان ما يحكم لون المجلة هو لون الغلاف، وهو أمر يخضع لاعتبارات كثيرة، لكن أعدك أن نحاول تجديد الألوان بشكل متكرر.
فكرتك الثانية بخصوص اللقاءات الصحفية لاقت استحساناً، وأطلب منك أن ترسلي لي أفكارك التي تريدين القيام بها، حتى نقوم بدراستها، ثم ندلك على الخطوات المتبعة بهذا الخصوص، ومن ثم يصبح اللقاء أو المقال أو المساهمة التي ترسلينها جاهزة للنشر، أعرف أن العملية طويلة ومتعبة، لكن حالما تبدئين وترين جهدك على صفحات ميكي، سوف تنسين التعب وتطلبين المزيد من الموضوعات لتقومي بها، وإذا كانت لقاءاتك جيدة فستصبحين مراسلة ميكي في السعودية.

ميكي

الخطة المحكمة

مرحباً يا أختي! أخوك المخلص جاء ليخلص!

خالو ميكي!

D 99162

ياااه! إننا سعداء حقاً برؤيتك!

واضح جداً! لكن على مهلكم علي يا أولاد! يجب أن أبقى متماسكاً إلى أن تعود أمكم!

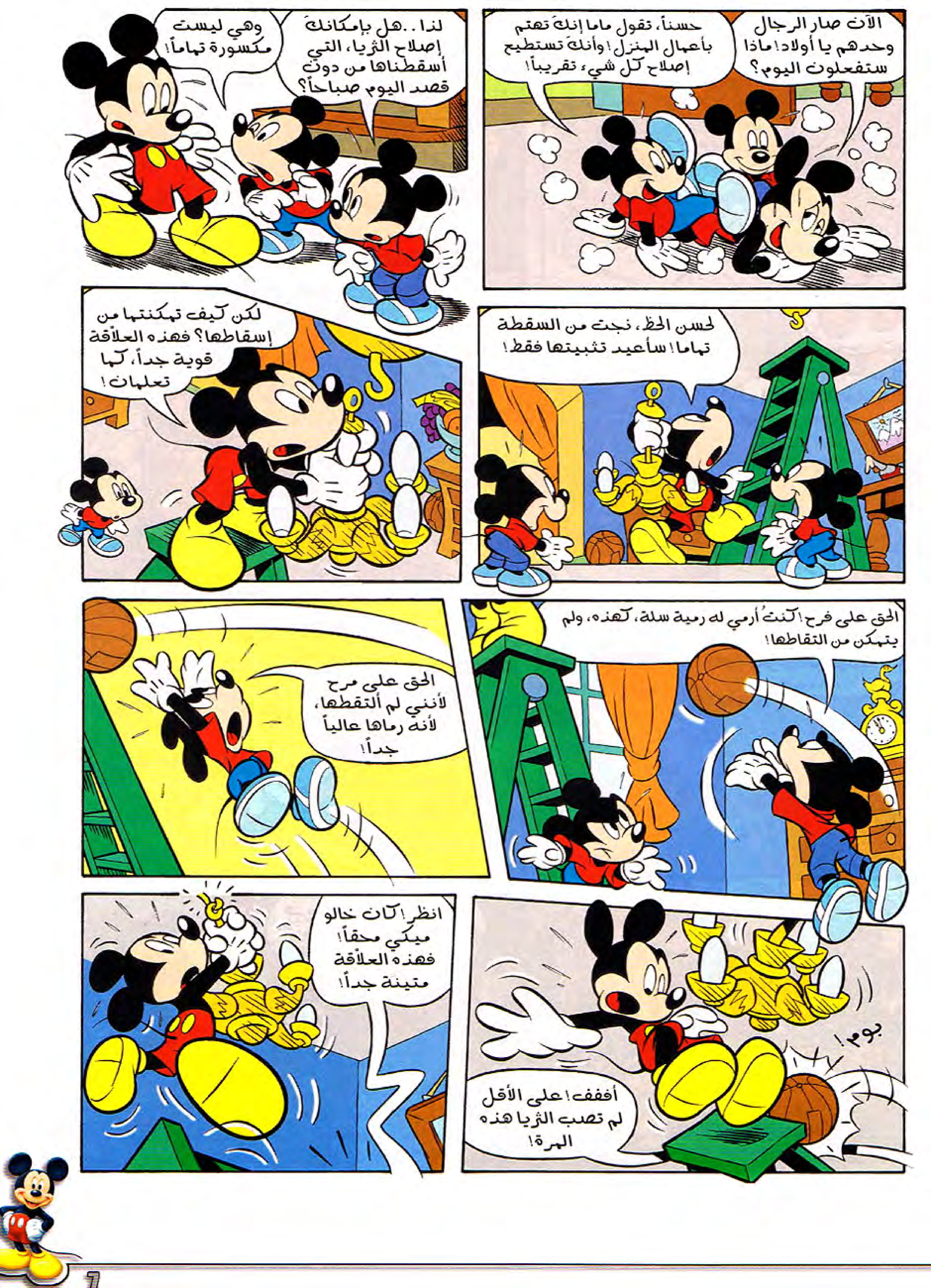
شكراً على رعاية الأولاد يا ميكي! أنا أحتاج للذهاب إلى مشواري من دونهم!

إنهم أولاد طيبون، لكنهم في بعض الأحيان كثيرو... الغلبة!

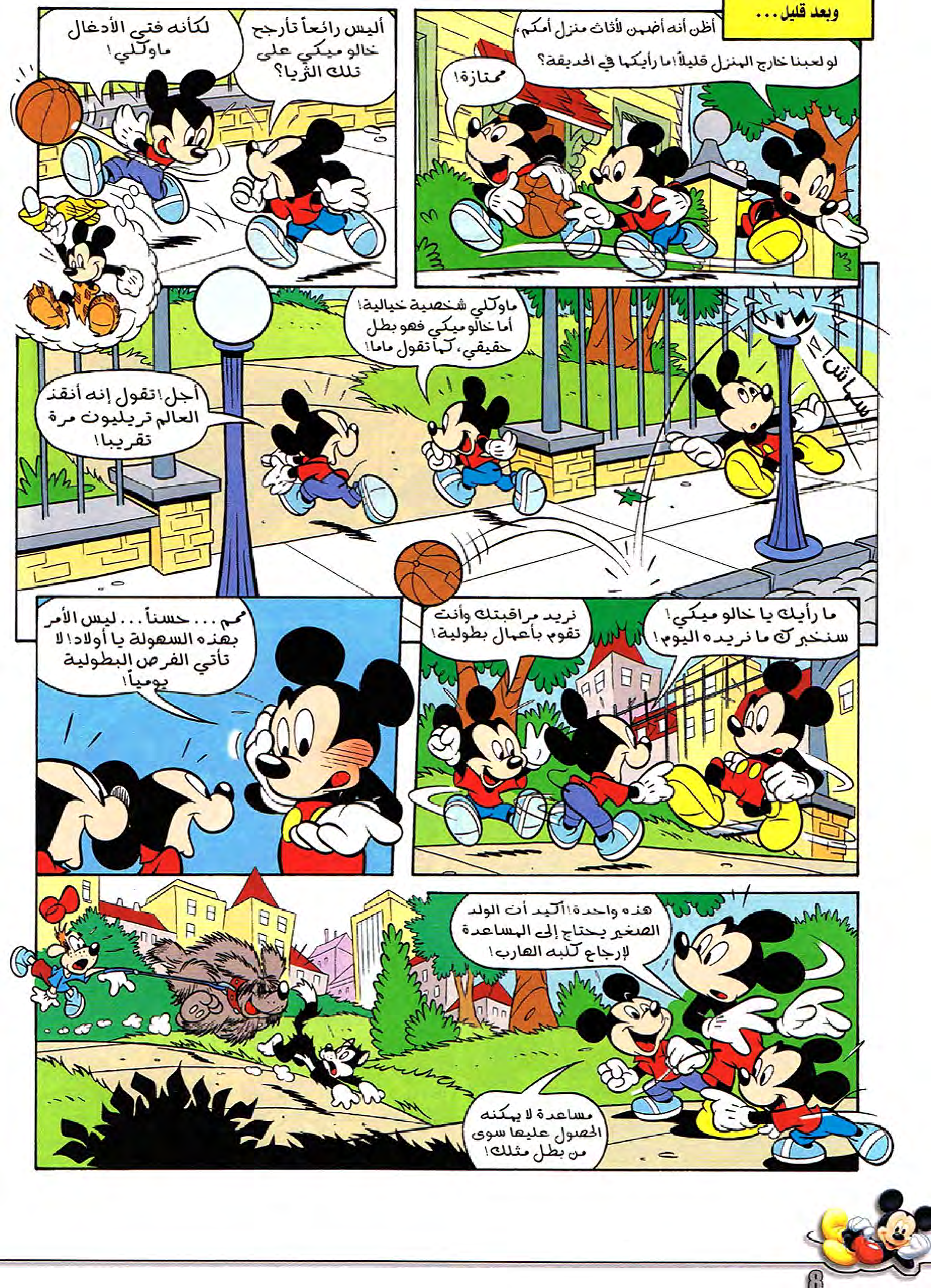
فقط لا تدعهم يغلبونك!

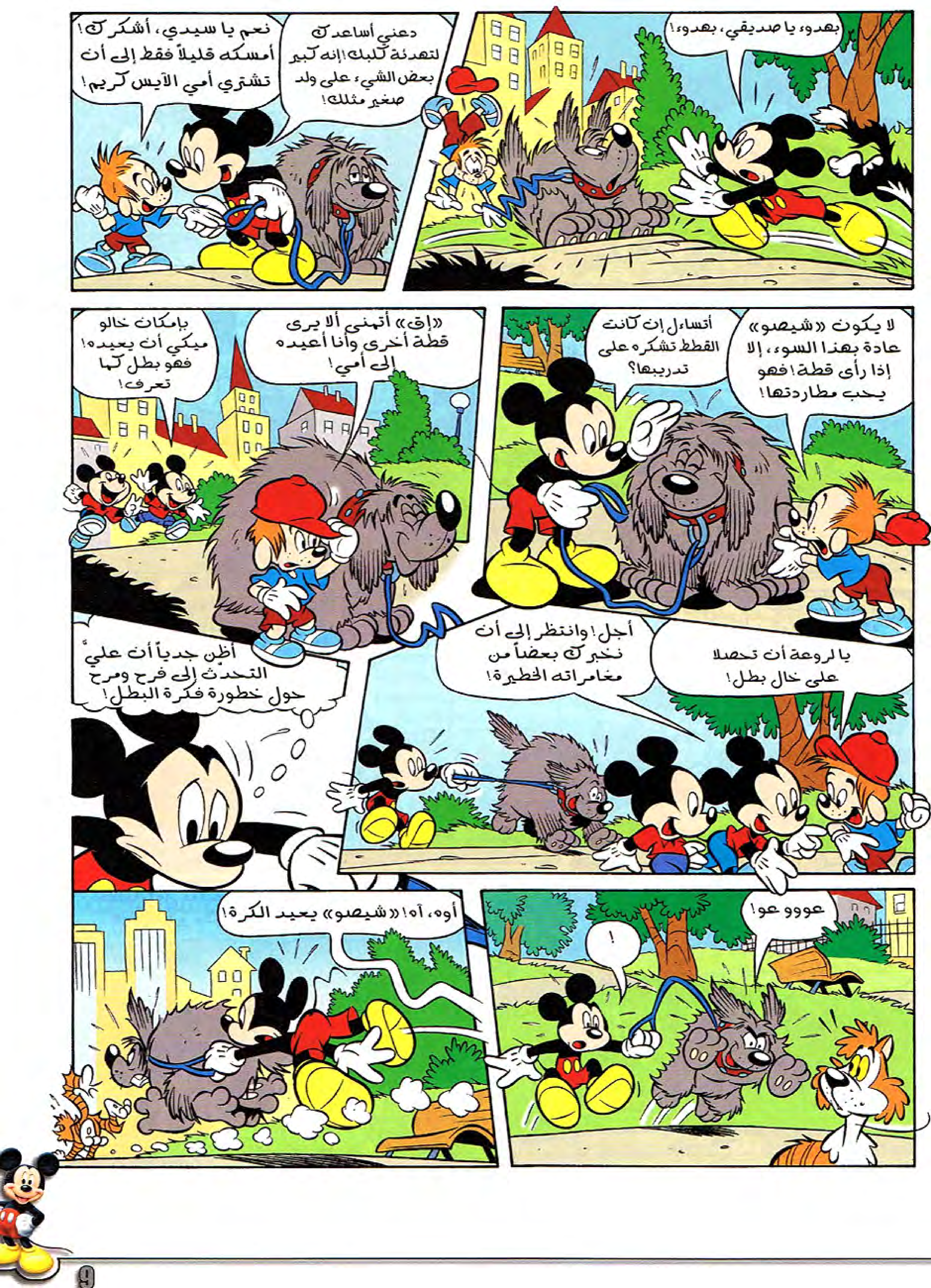
لا تهتمي يا أختي! سأكون «أوف» مستمتعاً!

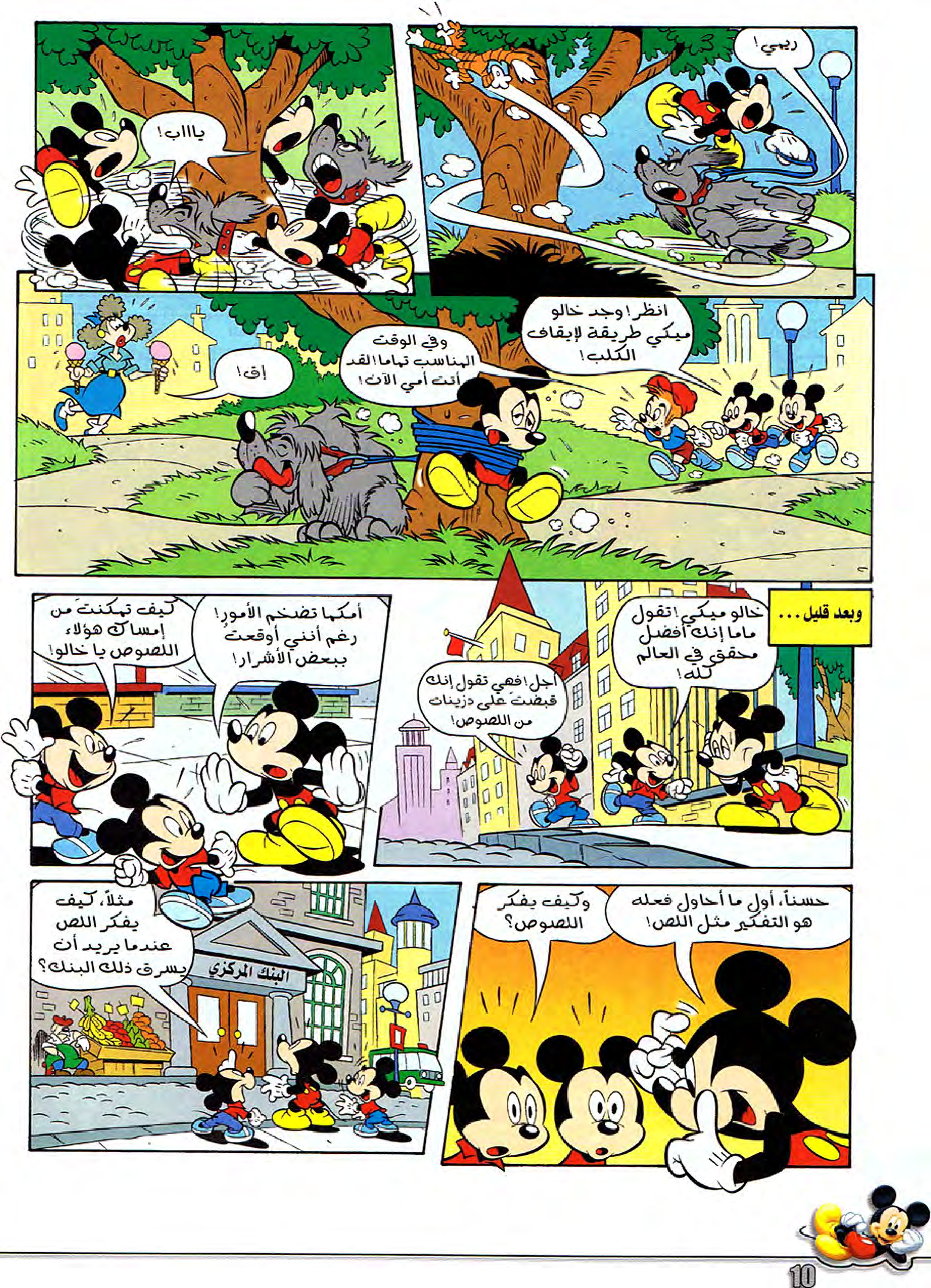




الآن صار الرجال وحدهم يا أولاد! ماذا ستفعلون اليوم؟
حسناً، تقول ماما إنكَ تهتم بأعمال المنزل! وأنكَ تستطيع إصلاح كل شيء تقريباً!
لذا.. هل بإمكانكَ إصلاح الثريا، التي أسقطناها من دون قصد اليوم صباحاً؟
وهي ليست مكسورة تماماً!
لحسن الحظ، نجت من السقطة تماما! سأعيد تثبيتها فقط!
لكن كيف تمكنتما من إسقاطها؟ فهذه العلاقة قوية جداً، كما تعلمان!
الحق على فرح! كنتُ أرمي له رمية سلة، كهذه، ولم يتمكن من التقاطها!
الحق على مرح لأنني لم ألتقطها، لأنه رماها عالياً جداً!
بوم!
أففف! على الأقل لم تصب الثريا هذه المرة!
انظر! كان خالو ميكي محقاً! فهذه العلاقة متينة جداً!


وبعد قليل...
أظن أنه أضمن لأثاث منزل أمكم،
لو لعبنا خارج المنزل قليلاً! ما رأيكما في الحديقة؟
ممتازة!
أليس رائعاً تأرجح خالو ميكي على تلك الثريا؟
لكأنه فتى الأدغال ماوكلي!
ساااش!
ماوكلي شخصية خيالية! أما خالو ميكي فهو بطل حقيقي، كما تقول ماما!
أجل! تقول إنه أنقذ العالم تريليون مرة تقريباً!
ما رأيك يا خالو ميكي! سنخبرك ما نريده اليوم!
نريد مراقبتك وأنت تقوم بأعمال بطولية!
ممم... حسناً... ليس الأمر بهذه السهولة يا أولاد! لا تأتي الفرص البطولية يومياً!
هذه واحدة! أكيد أن الولد الصغير يحتاج إلى المساعدة لإرجاع كلبه الهارب!
مساعدة لا يمكنه الحصول عليها سوى من بطل مثلك!


بهدوء، يا صديقي، بهدوء!
دعني أساعدك لتهدئة كلبك! إنه كبير بعض الشيء على ولد صغير مثلك!
نعم يا سيدي، أشكرك! أمسكه قليلاً فقط إلى أن تشتري أمي الآيس كريم!
لا يكون «شيصو» عادة بهذا السوء، إلا إذا رأى قطة! فهو يحب مطاردتها!
أتساءل إن كانت القطط تشكره على تدريبها؟
«إق» أتمنى ألا يرى قطة أخرى وأنا أعيده إلى أمي!
بإمكان خالو ميكي أن يعيده! فهو بطل كما تعرف!
يا لروعة أن تحصلا على خال بطل!
أجل! وانتظر إلى أن نخبرك بعضاً من مغامراته الخطيرة!
أظن جدياً أن علي التحدث إلى فرح ومرح حول خطورة فكرة البطل!
عووو عو!
!
أوه، آه! «شيصو» يعيد الكرة!



ريمي!
ياااب!
انظر! وجد خالو ميكي طريقة لإيقاف الكلب!
وفي الوقت المناسب تماماً! لقد أتت أمي الآن!
إق!
وبعد قليل...
خالو ميكي! تقول ماما إنك أفضل محقق في العالم كله!
أجل! فهي تقول إنك قبضتَ على دزينات من اللصوص!
أمكما تضخم الأمور، رغم أنني أوقعت ببعض الأشرار!
كيف تمكنتَ من إمساك هؤلاء اللصوص يا خالو!
حسناً، أول ما أحاول فعله هو التفكير مثل اللص!
وكيف يفكر اللصوص؟
مثلاً، كيف يفكر اللص عندما يريد أن يسرق ذلك البنك؟
البنك المركزي

أرنا يا خالو! أرنا كيف يسرق اللص البنك!

هه؟!

يا للورطة! ماذا سأفعل؟ ستقتلني أختي إن علّمت الأولاد هذه الأشياء، لكنني لا أريد أن أخذلهم.. لحظة، عرفت!

حسناً يا أولاد.. سنمرح قليلاً! سنتظاهر أننا نسرق البنك!

أوه، يا ولد!

أولاً، يجب أن أدخل وأدرس الوضع! وأنتما انتظرا خارجاً وراقبا الشرطة!

حسناً يا خالو ميـ..ميكي!

مرحباً يا «ضخمون»! كيف زوجتك؟

بخير يا ميكي! ماذا تفعل هنا؟



ها! ها! ها! إن أمن البنك مسخرة! سيكون التغلب عليهم أمراً سهلاً!

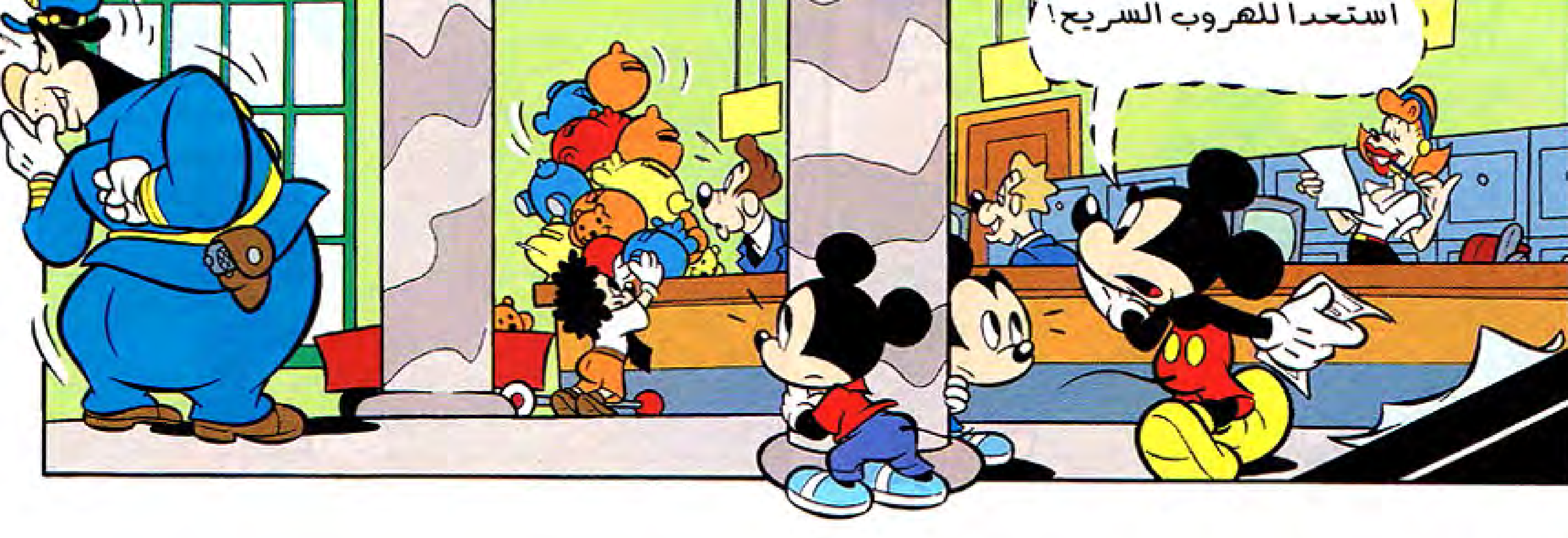
إننا معك يا خال.. يا معلم!

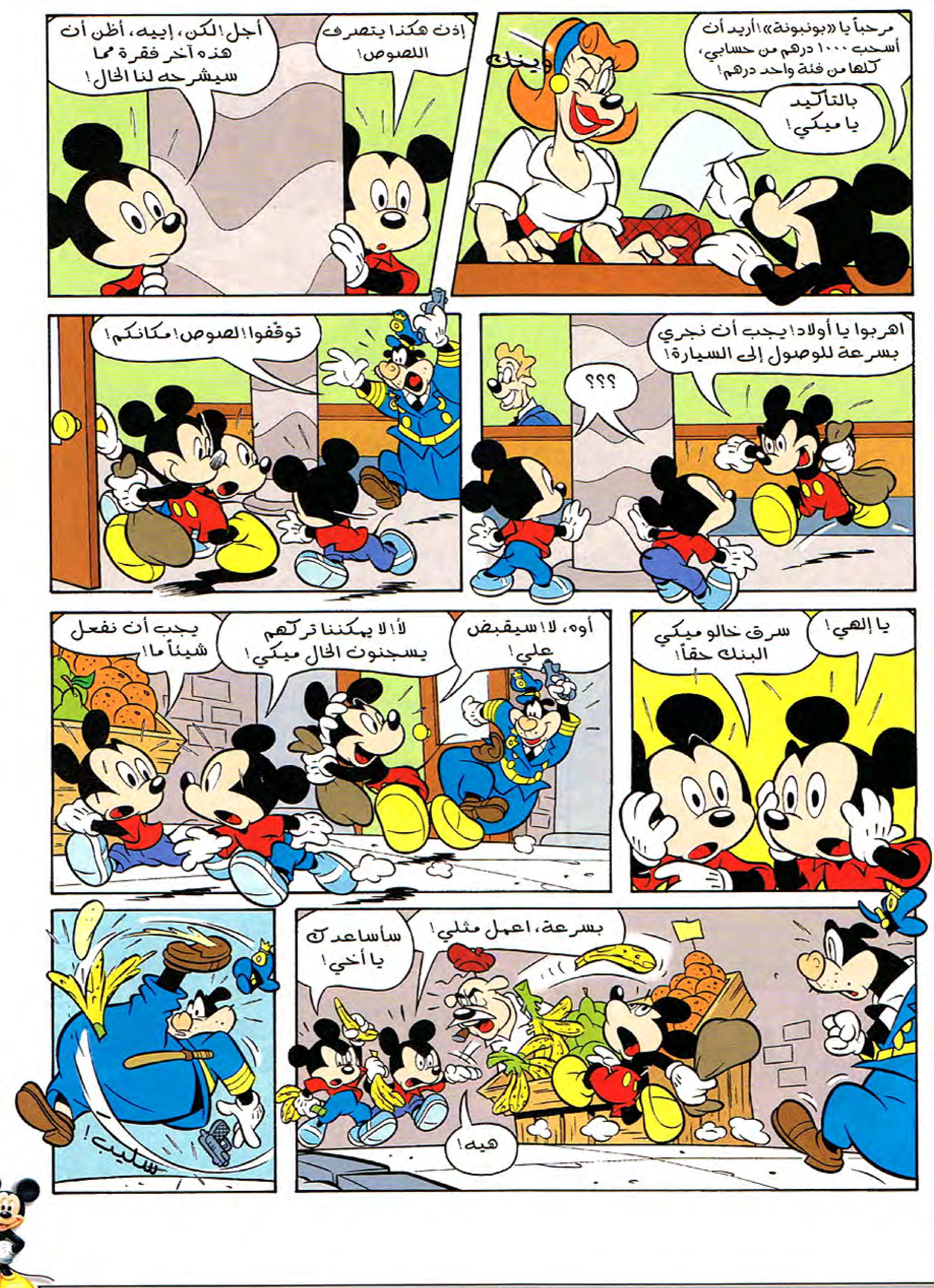
حسناً يا شباب! سأسرق الغنيمة، أما عملكما فهو التأكد من أن الحارس لن يعترض الطريق!

لكن لا تقلقا بشأنه! يبدو كأنه... أبله حقيقي!

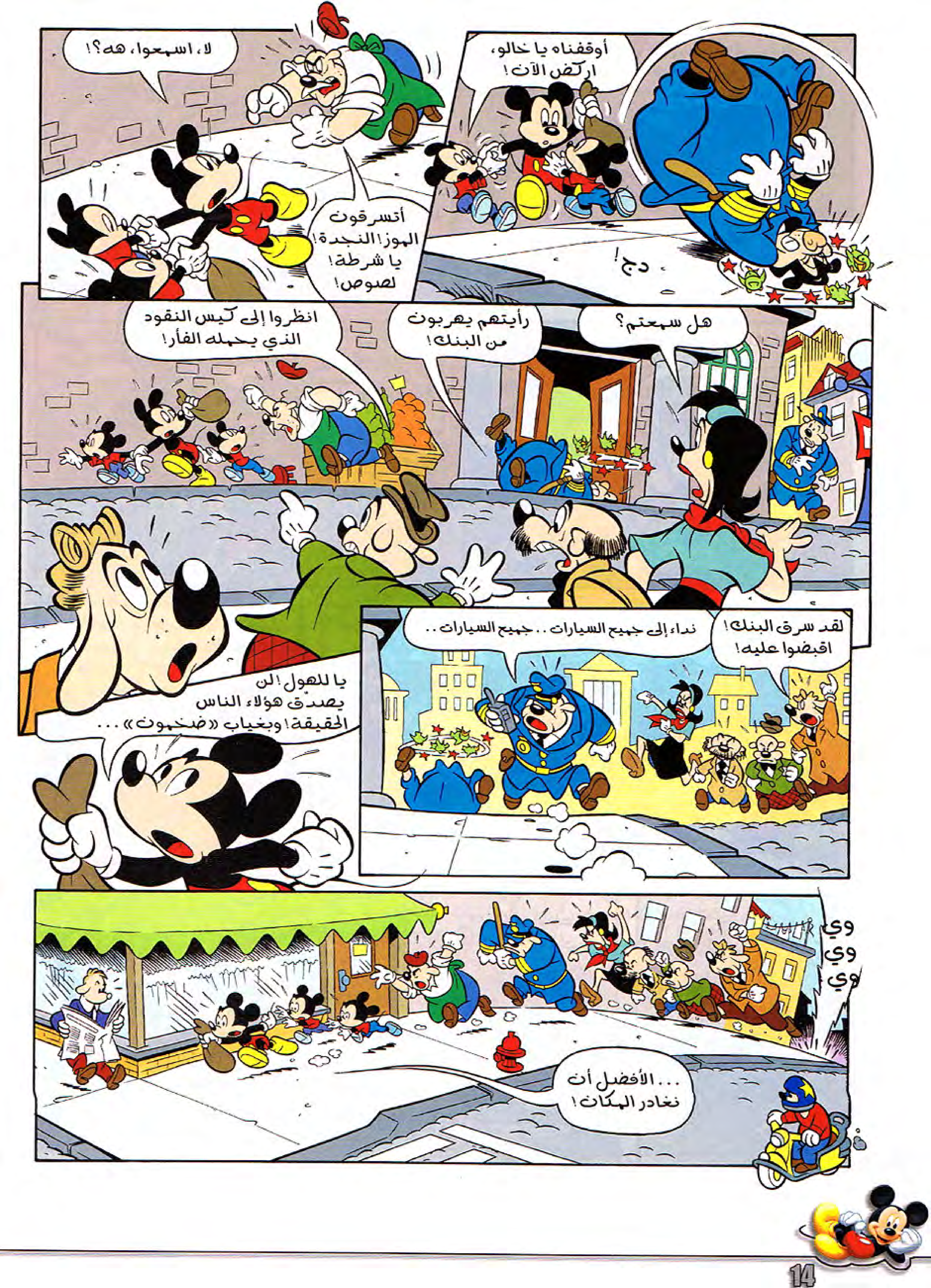
سأكتب ملاحظة أقول فيها للمحاسبة إن معي عصابة تساعدني، لذا الأفضل لها أن تعطيني المبلغ.. أو!

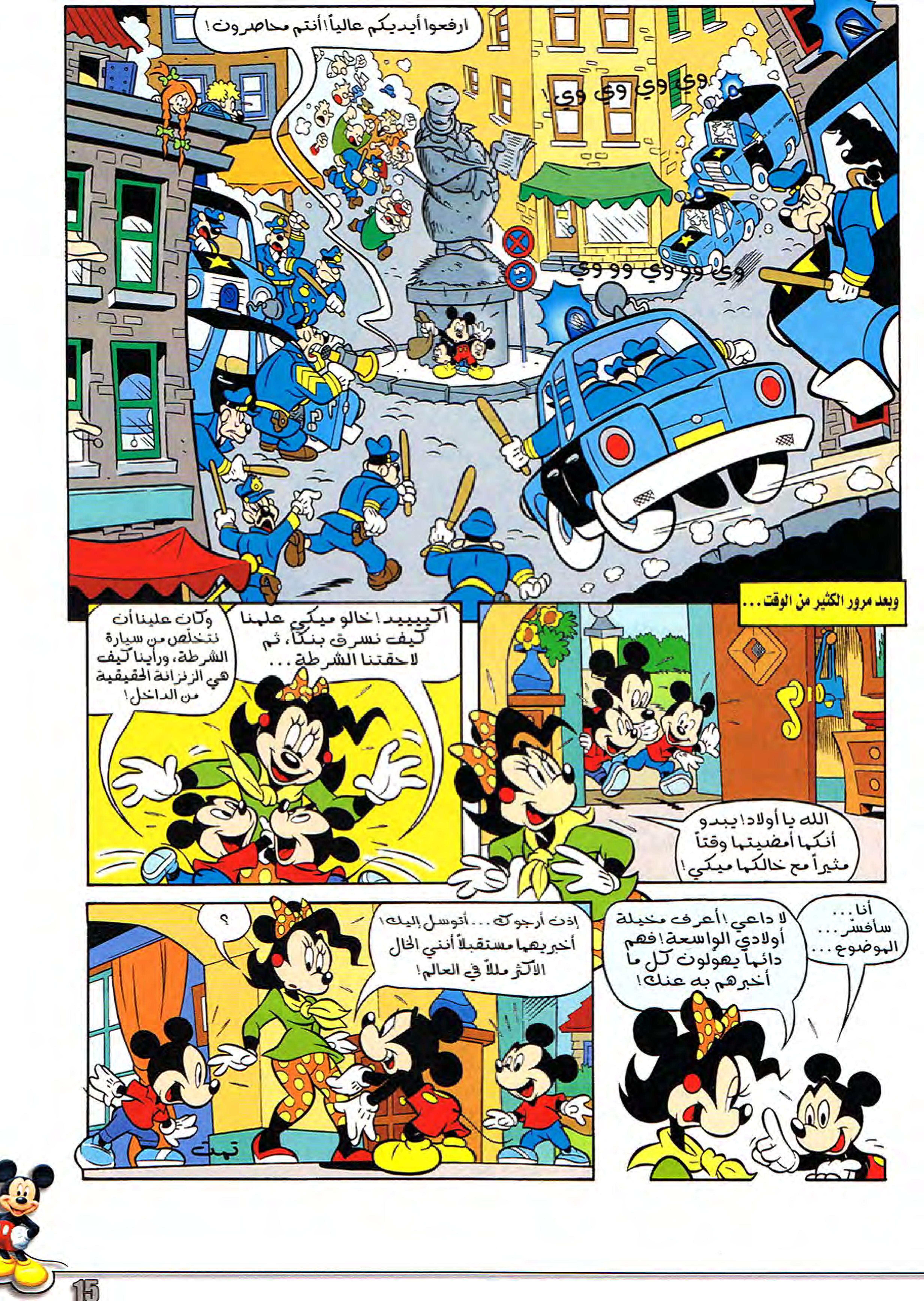
واو! يعرف خالو ميكي كل التفاصيل!





مرحباً يا «بونبونة»! أريد أن أسحب ١٠٠٠ درهم من حسابي، كلها من فئة واحد درهم!
بالتأكيد يا ميكي!
إذن هكذا يتصرف اللصوص!
أجل! لكن، إيبه، أظن أن هذه آخر فقرة مما سيشرحه لنا الخال!
اهربوا يا أولاد! يجب أن نجري بسرعة للوصول إلى السيارة!
???
توقفوا! لصوص! مكانكم!
يا إلهي!
سرق خالو ميكي البنك حقاً!
أوه، لا! سيقبض علي!
لا! لا يمكننا تركهم يسجنون الخال ميكي!
يجب أن نفعل شيئاً ما!
بسرعة، اعمل مثلي!
سأساعدك يا أخي!
هيه!
سليب!


أوقفناه يا خالو،
اركض الآن!
دج!
لا، اسمعوا، هه؟!
أتسرقون
الموز! النجدة!
يا شرطة!
لصوص!
هل سمعتم؟
رأيتهم يهربون
من البنك!
انظروا إلى كيس النقود
الذي يحمله الفأر!
لقد سرق البنك!
اقبضوا عليه!
نداء إلى جميع السيارات .. جميع السيارات ..
يا للهول! لن
يصدق هؤلاء الناس
الحقيقة! وبغياب «ضخمون» ...
وي
وي
وي
... الأفضل أن
نغادر المكان!


ارفعوا أيديكم عالياً! أنتم محاصرون!
وي وي وي وي
وي وو وي وو وي
وبعد مرور الكثير من الوقت...
الله يا أولاد! يبدو أنكما أمضيتما وقتاً مثيراً مع خالكما ميكي!
آيييييد! خالو ميكي علمنا كيف نسرق بنكاً، ثم لاحقتنا الشرطة...
وكان علينا أن نتخلص من سيارة الشرطة، ورأينا كيف هي الزنزانة الحقيقية من الداخل!
أنا... سأفسر... الموضوع...
لا داعي! أعرف مخيلة أولادي الواسعة! فهم دائماً يقولون كل ما أخبرهم به عنك!
إذن أرجوك... أتوسل إليك! أخبريهما مستقبلاً أنني الخال الأكثر مللاً في العالم!
؟
تهت



ألغاز

☆ يسير بلا رجلين، ولا يدخل إلاّ الأذنين فما هو؟

☆ ثلاثة عبروا الجسر، الأول رآه ومشى عليه، الثاني رأى الجسر ولم يمشِ عليه، والثالث لم يره ولم يمش عليه، فكيف ذلك؟

☆ حامل ومحمول، يابس ومبلول، ما هو؟

☆ عددان حاصل ضربهما: ١٥ وحاصل جمعهما: ١٦ ما هما؟

☆☆ الهواء

☆☆ الثلاثة الذين عبروا هم أم حامل وتحمل طفلها الصغير على يدها.

☆☆ القارب

☆☆ ١ و١٥ (١٥=١×١٥) (١٦=١+١٥)

اضحك كركرا!

☆ واحد غبي سمع عن الجزر بيقوي النظر، راح اشترى كيلو جزر وقعد يطالع فيه.

☆ سأل الأب ابنه: ماذا جرى معك يا ولد، حتى رسبت مرة ثانية في الامتحان هذه السنة؟! رد الولد: والله يا بابا ليست غلطتي، فقد سألوني الأسئلة نفسها التي جاءت السنة الماضية!

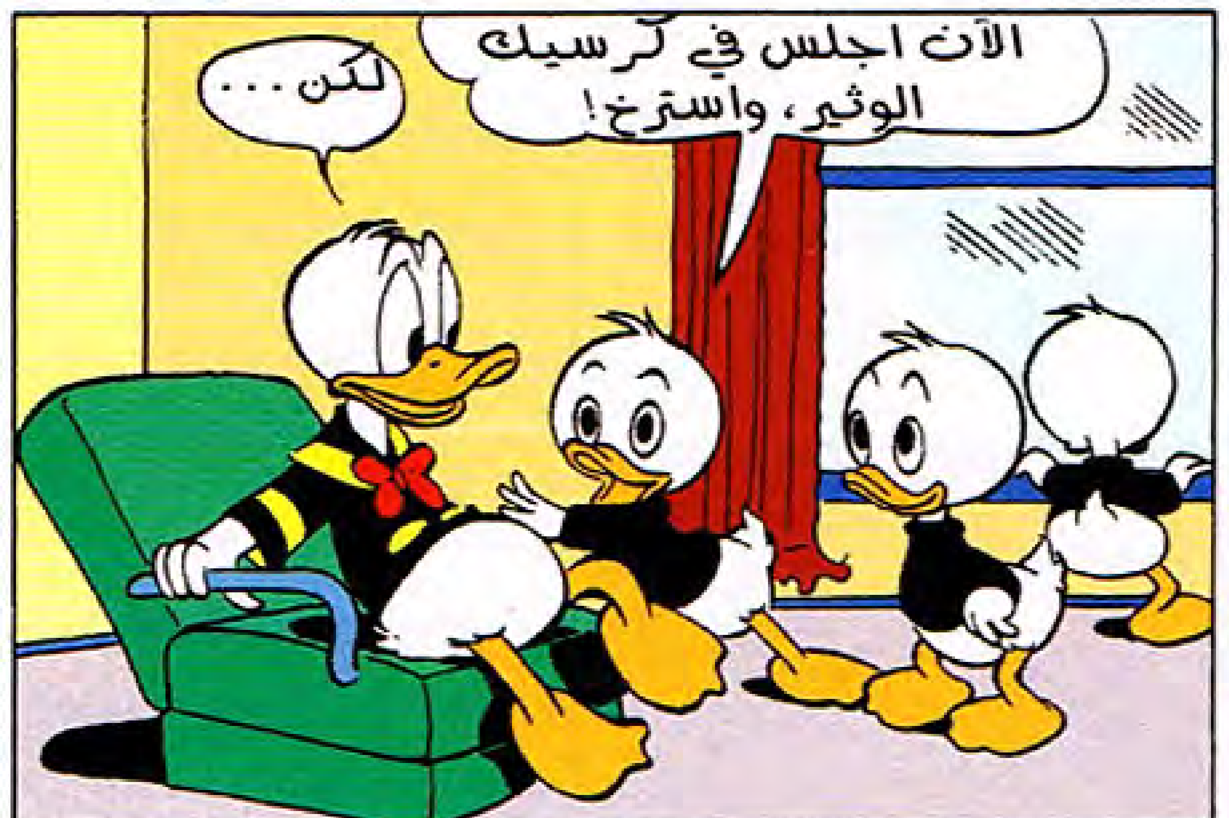
☆ قالت الطفلة لأمها: ماما رأيت «حرامي» في التليفزيون يحاول سرقة أحد المنازل، فسألتها الأم: وماذا فعلتِ؟ أجابت الطفلة: ضربته بالحجر يا ماما!

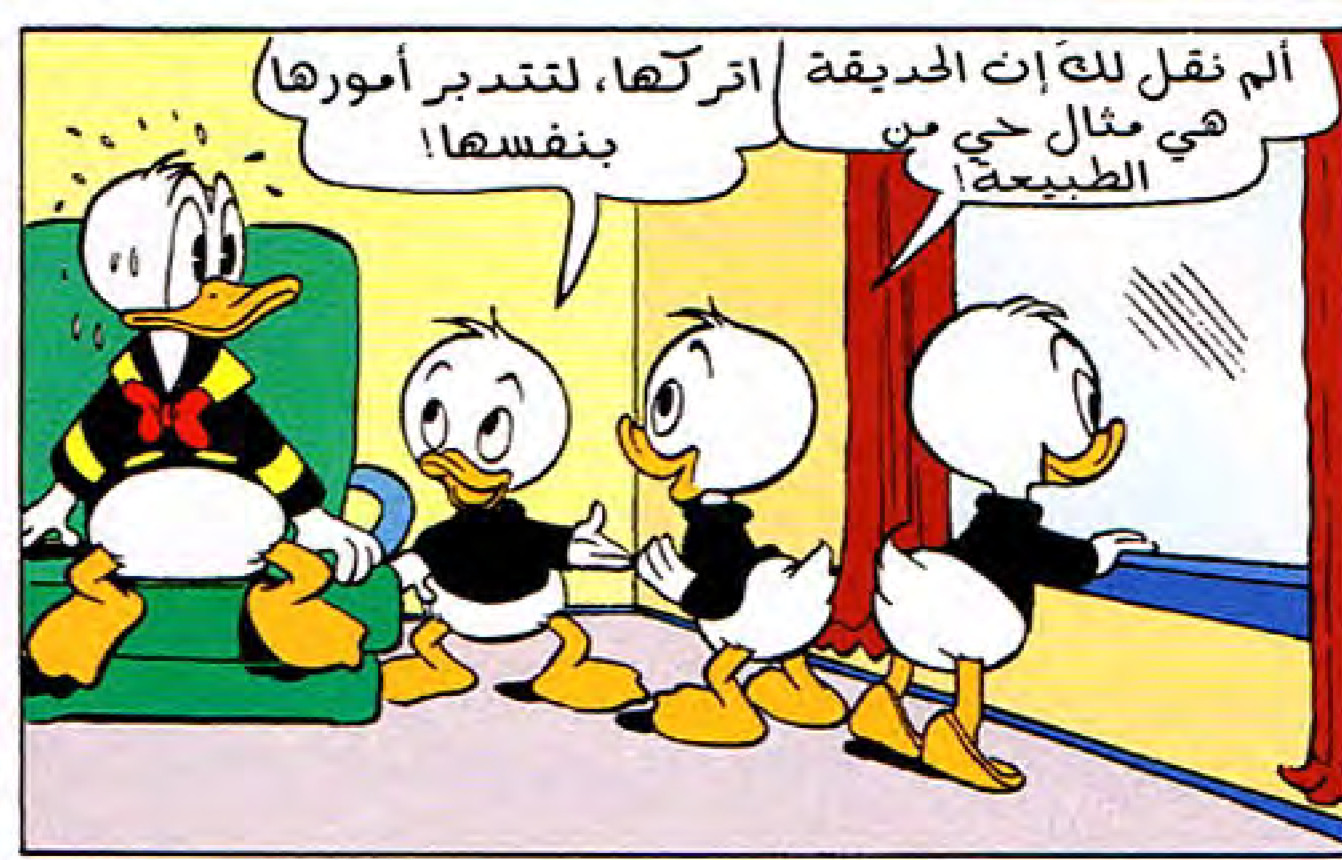
☆ سأل الأب ابنه الذي يذهب أول مرة إلى المدرسة: هل تحب المدرسة يا بني؟ فأجاب الولد: أجل يا بابا، لكن الوقت بين الفسحة الأولى والفسحة الثانية طويل جداً، ولا أعرف كيف سأمضيه.

☆ قال الأول للثاني: اكتشفت أن الدجاج الأسود أذكى من الدجاج الأبيض، فسأله الثاني: وكيف استنتجت هذه المعلومة؟ أجابه: يستطيع الدجاج الأسود أن يبيض بيضاً أبيض، أما الدجاج الأبيض فلا يستطيع أن يبيض بيضاً أسود!

☆ واحد بيقول لصاحبه: الدكتور اللي عالجني كان شاطراً، قال لي حيمشيني على رجلي خلال أسبوعين، فسأله صاحبه: وحصل؟ رد الأول: آه... خلاني أبيع العربية عشان أدفع فلوس المعاينة.


حسناً حسنا! ما دمتم بهذا الذكاء، فقولوها لي!
سنفعل! الحقنا إلى المنزل!


الآن اجلس في كرسيك الوثير، واسترخ!
لكن...

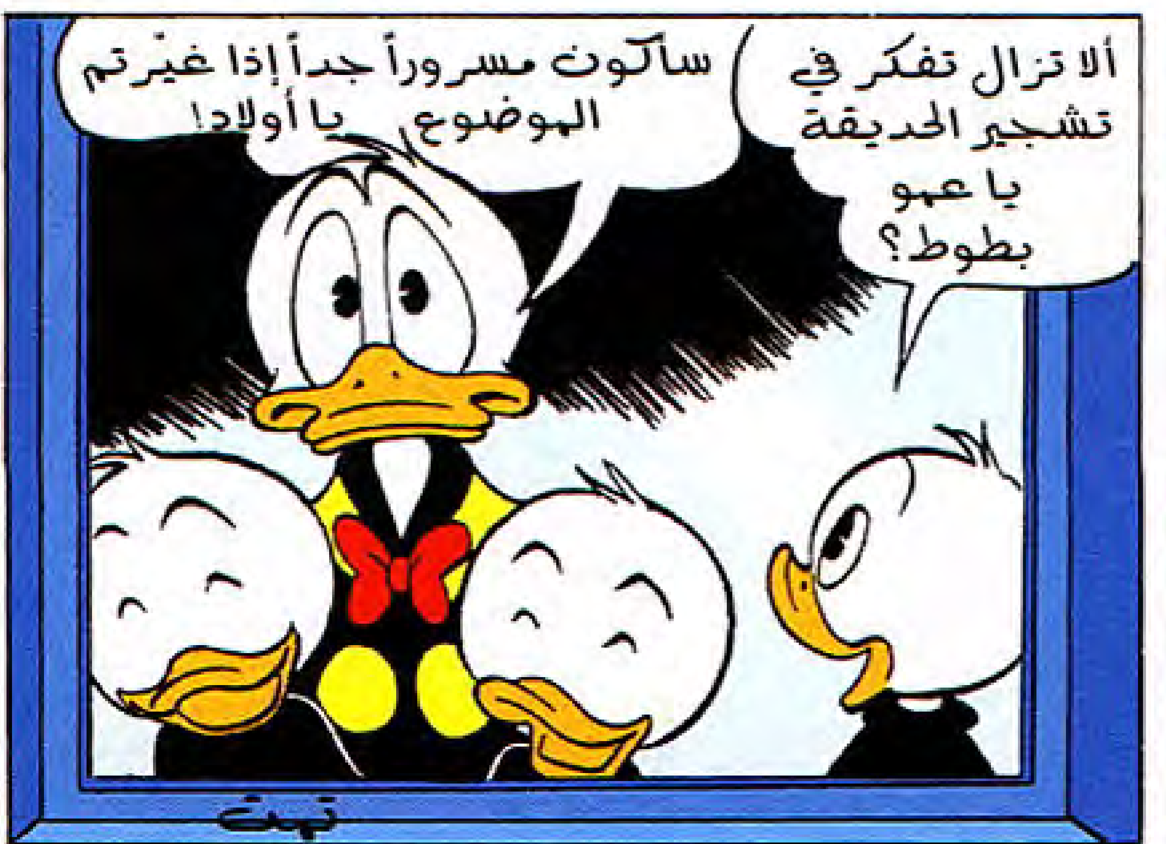

ألم نقل لكَ إن الحديقة هي مثال حي من الطبيعة!
اتركها، لتتدبر أمورها بنفسها!


هه! وهذه الديدان أول الواصلين!


بعدها تأتي العصافير!


طب! تشش! كرااااك!
وأخيراً الخلدان!
أشجار!


حسناً! حسناً! حتى الزعرور المنغولي لم يتمكن من الاستمرار في الحديقة البطوطية!


ألا تزال تفكر في تشجير الحديقة يا عمو بطوط؟
سأكون مسروراً جداً إذا غيّرتم الموضوع يا أولاد!
تمت


لن أدع هذه الديدان تصل إلى هذه الشجرة! سأحاربها إلى أن تتراجع آخر دودة!
بوم
بام

ولن أسمح للعصافير بإزعاجها، حتى لو سهرت هنا كل الليل!

في اليوم التالي!
واااه، يا عمو يبدو أنك طردت كل المتطفلين!
انظروا إلى هذه الشجرة وهي تنمو!

اليوم التالي!
إنها تثمر!
واو، تأقلمت مع هذا المناخ تماماً!
نضج التوت!

وفي يوم آخر!
كل البذور التي سقطت على الأرض، أنبتت شجيرات صغيرة!

بعد أسبوع!
أثمرت الشجيرات الصغيرة المزيد من التوت! تباً تباً! كأنني أواجه مشكلة!

احملوا معاولكم وفؤوسكم، وساعدوني على قطع هذه الغابة!

إنها تنتشر بسرعة فظيعة! ألن نتمكن من إيقافها؟
عندنا فكرة يا عمو، لكنك ستجن عندما نخبرك بها!


مرحبا! أريد شجرة قوية جداً، بحيث لا تستطيع الديدان التهامها، ولا العصافير تكسيرها، ولا تتمكن الخلدان من أكلها!
لا توجد شجرة كهذه يا بني!
مشتل الشجر
أوكازيون !


لكن عندي طلبك تقريباً! إنها مهجنة من زعرور منغولي وتوت!
لم أسمع بها في حياتي!


أكيد! فهي أول شجرة وصلت إلينا، من الصحراء المنغولية العاصفة الباردة!
تبدو قوية البنية!


لا أعرف كيف ستنمو في هذا المناخ الرطب المعتدل!
سآخذها، وأرى!


وهكذا..
فليحاول أي عصفور أو دودة أو كائن الاقتراب من هذه الشجرة إلى أن تنمو، وسأريه!


وكبرت الشجرة بسرعة ملحوظة!
واو! عمو بطوط، تشكلت البراعم فوراً!


والشوك!
آاي!


والأوراق!
وها هي الديدان مقبلة!



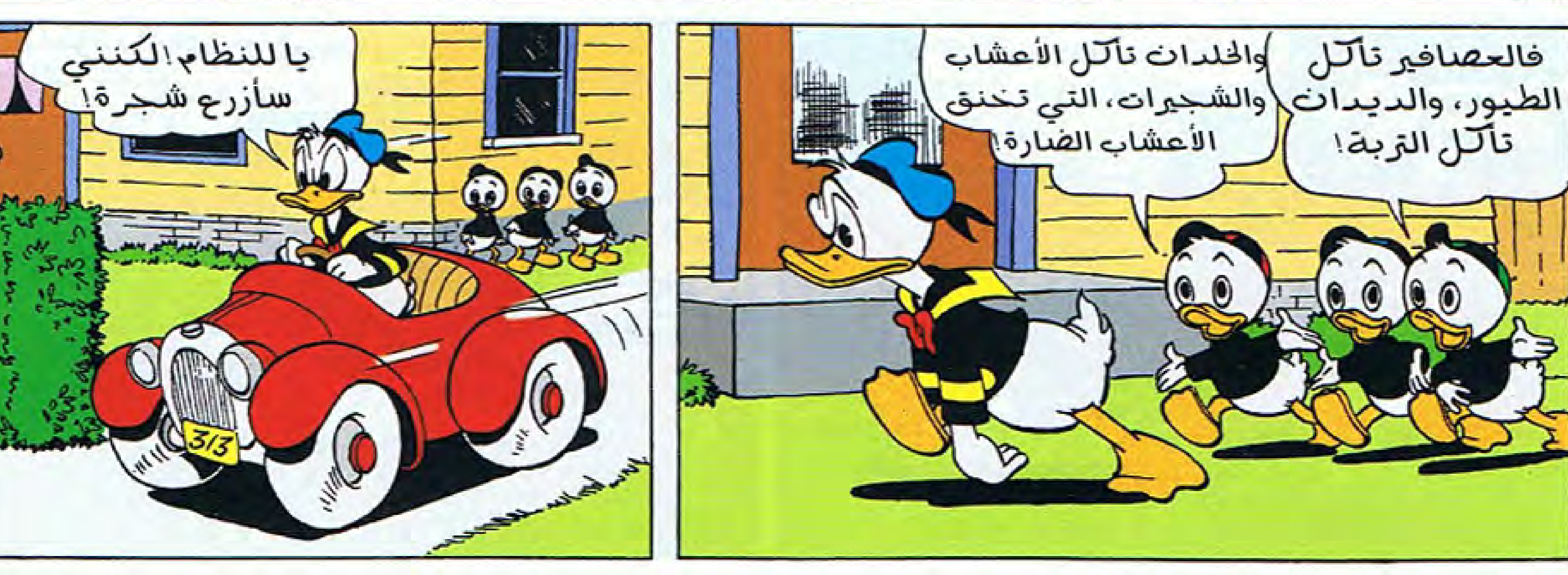
فيما بعد!
ها قد زرعت شجرة جديدة! وكل ما علي فعله الآن هو الجلوس، ومراقبتها وهي تكبر!
لن تكبر هذه الشجرة مهما حصل!
ولِم لا؟
حسناً، هذا أحد الأسباب!



ديدان! بل ملايين الديدان تتسلق شجرتي!
ستلتهمها! اتركوني عليها!
ستأكلك أنتَ إذا اقتربت منها أكثر!



أترى؟ جاءت ملايين العصافير لتأكل الديدان!
نسينا إخبارك أن هذه الحديقة مثال حي من الطبيعة!
وهي تسير بنظام قاس لأقصى الدرجات!



فالعصافير تأكل الطيور، والديدان تأكل التربة!
والخلدان تأكل الأعشاب والشجيرات، التي تخنق الأعشاب الضارة!
يا للنظام! لكنني سأزرع شجرة!
313


ويحاول بطوط من جديد!
إن طرق محاربة الخلدان لا تنتهي!
?


حان وقت البخار الآن!


أضع الفحم المشتعل في الأرض الرطبة، ثم أغطيه


لا بد أن الحرارة تحت الأرض مثل حمام البخار!


غلبتهم، إنهم يستسلمون!


بالتأكيد! كأنهم أهينوا شديداً
إنهم يغادرون ليجدوا أرضاً جديدة!


ياسلاام! انتصرت في حربي على الخلدان! كللت مهمتي بالنجاح!


تقصد أنها كللت بالملفوف أيها البطوط! حين أرسلتهم إلى أرضي أنا!
ج ج ج!

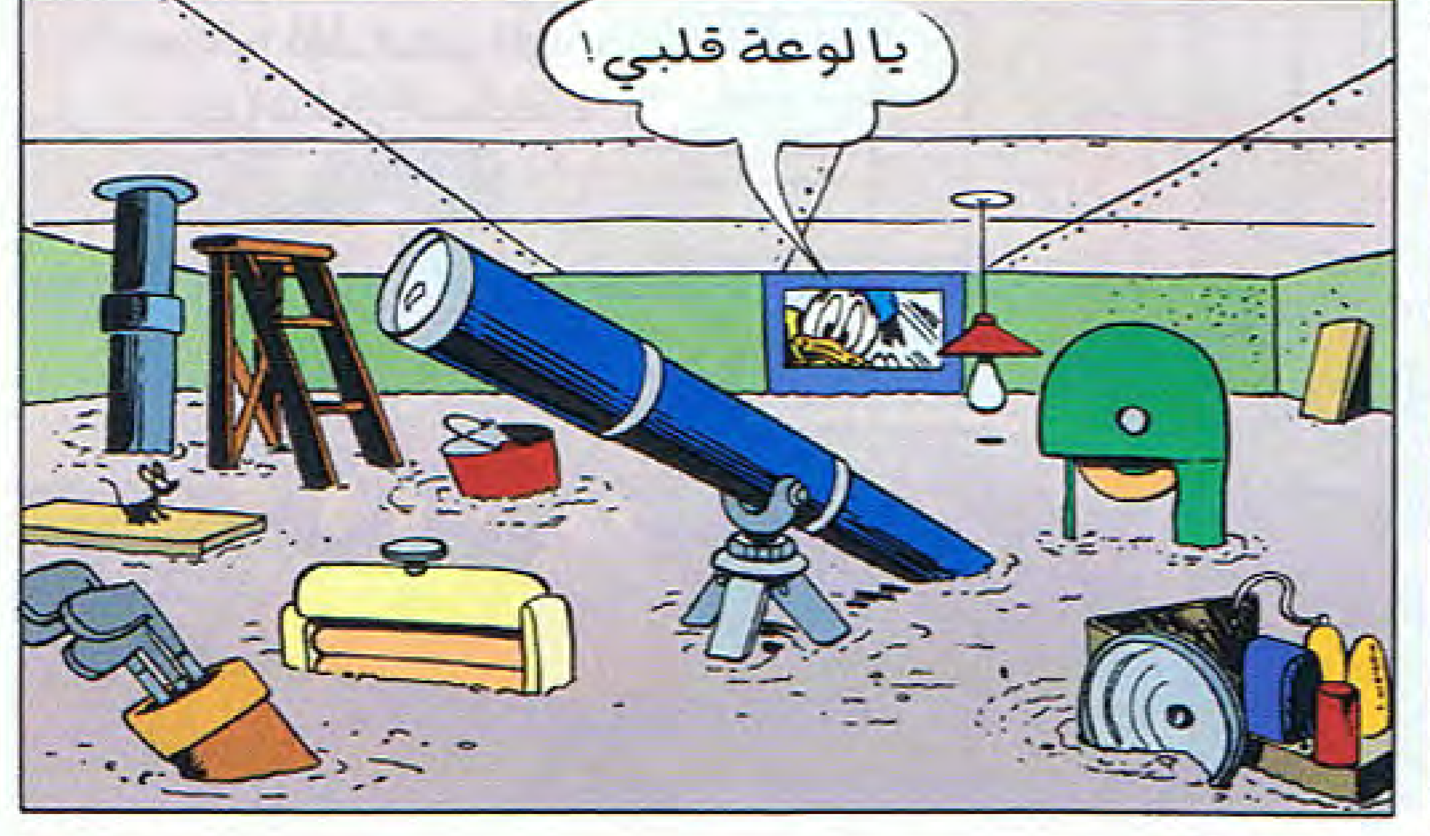

وبدأ العمل فوراً في الحديقة!
تبا! إن هذه الجحور تستهلك الكثير من الإسمنت! سأطلب شاحنتين إضافيتين!


فيما بعد!
يا للهول! هل وصلت أنفاق هؤلاء الخلدان إلى الصين؟


وبعد أربع شاحنات!
على الأقل يبدو أن الجحور قد امتلأت!
سأحتاج إلى خزينة صك نقود لأسدد ثمن هذا الإسمنت!


يا لطيف!


أكره أن أخبرك هذا يا عمو، لكنك لم تسمع حقاً أسوأ الأخبار!
?


يا لوعة قلبي!


ثقبت هذه الخلدان جدران منزلي بطريقة ما، وأفرغت حمولة ثماني شاحنات من الإسمنت في القبو!


وحين تنظر لهذه الوحوش الصغيرة، وهي تعيد إصلاح جحورها، تظنها لا تفكر!


سأقضي عليهم الآن!
تأخرت أيضاً! خرجوا جميعاً... ومن الباب الخلفي!


وااك! وااك! وااااك! وااااك!


لا تغضب هكذا يا عمي! فكل ما حصل، هو أنهم غلبوك بذكائهم!


وهل كان عليهم تصعيب الأمر لهذه الدرجة! انظروا إلى ما فعلوه!


مسحوا أقدامهم الموحلة بمناشفي النظيفة!


حسناً! عادوا إلى الحديقة، يستعملون جحورهم وكأن شيئاً لم يكن!


يكفي هذا! عرفتُ كيف سأنتقم منهم!

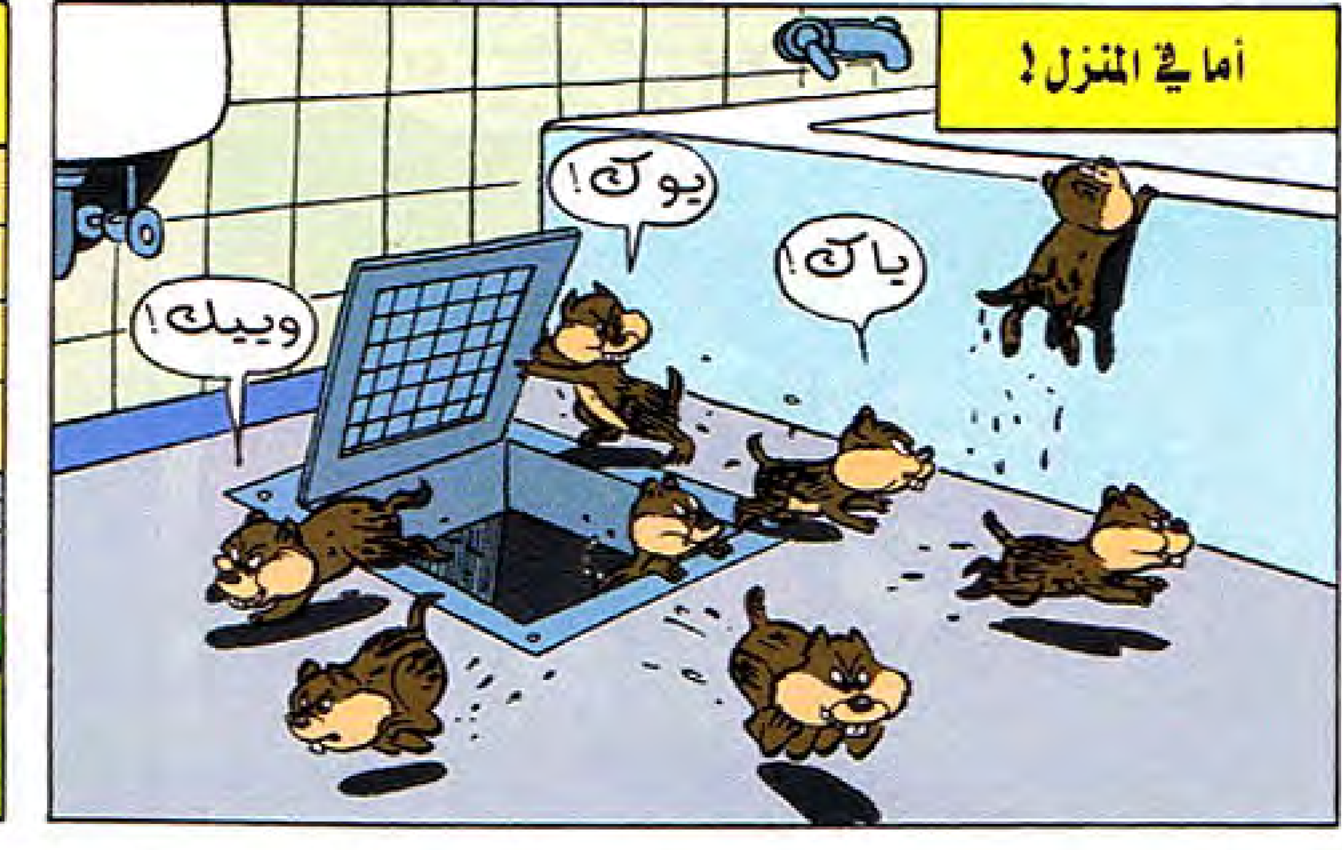

مرحباً، هل هذه شركة مدينة البط للإسمنت! أرسلوا لي شاحنتي إسمنت، فأنا أريد إغلاق جحور بعض الخلدان ، وأنا مصر على ذلك!


خلد يدخن مفرقعات كبريتية؟ يبدو أنني سأعلن حرباً حقيقية عليها!


سأغرقهم في حفرهم! افتح الحنفية يا كركور!


سيخرجهم ضغط الماء مثل سدادات الفلين! اجلبوا خراطيم مياه إضافية يا أولاد!


هاه! سيستسلمون بسرعة! إذ ليس عندهم بذلات غطس في الأسفل!


أما في المنزل!
يوك!
ياك!
وييك!


ومرّ الوقت!
يا لسوء الحظ! لم يخرج أي منهم! لابد أنهم هربوا بطريقة أو بأخرى!


لقد هربوا حقاً يا عمي! إنهم في كل مكان داخل المنزل!


أوه! يا مصيبتنا الكبيرة، لقد التهموا مؤونة الأسبوع كله!

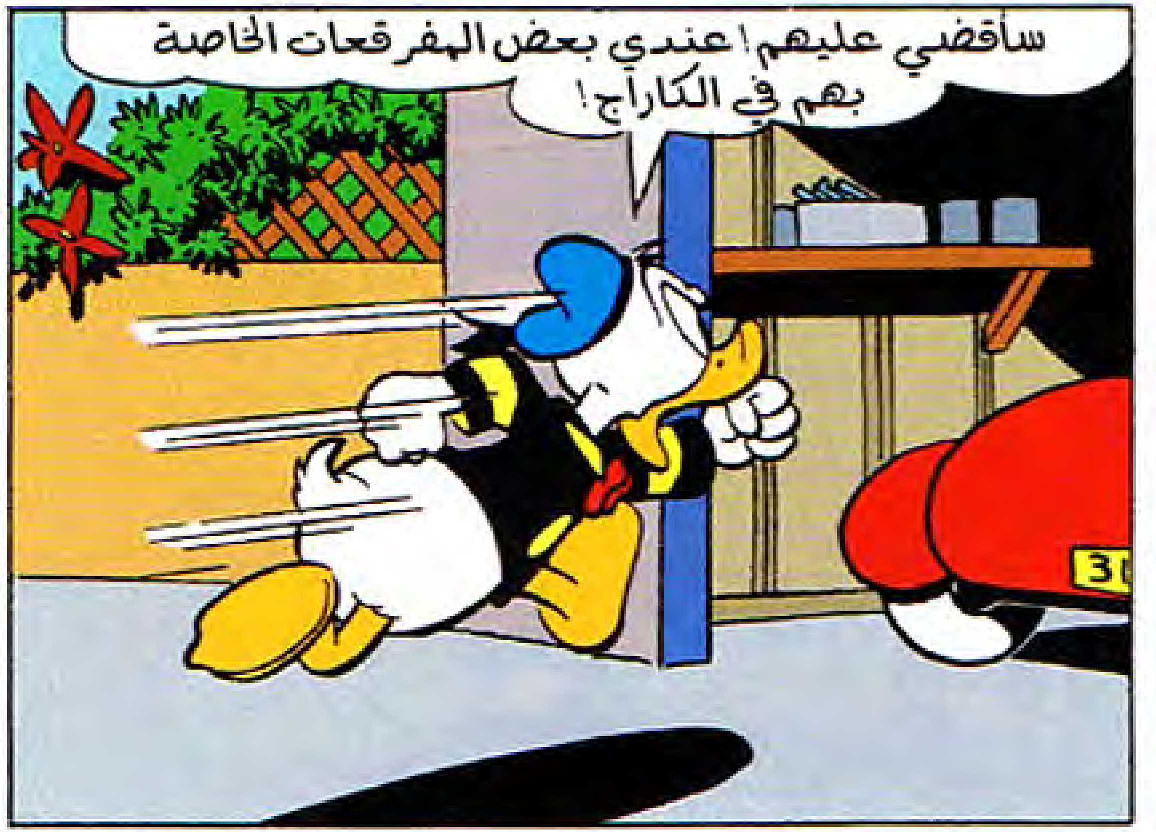

شجرتي! فيء، شجرتي الذي كلفني درهمين! لا يمكنك أن تفعل هذا بشجرتي


آكلوها يا عمو! هذه الخلدان هي الأكبر في مدينة البط!


سأجعل هذه الحديقة موقف سيارة! يعني أن على جميع المزعجين الخروج من هنا!


اخرج أيها الشره، يا ذا الأسنان الحادة!


كان علينا تحذيرك بأنهم حفروا العديد من الحفر هنا تحت الأرض، فصارت كالإسفنج!


سأقضي عليهم! عندي بعض المفرقعات الخاصة بهم في الكاراج!


تُطلق هذه المفرقعات دخاناً كبريتياً! فتخرج الخلدان من جحورها!
ليس هذه الخلدان، فهي عنيفة!


هل فهمت قصدنا ياعمي؟

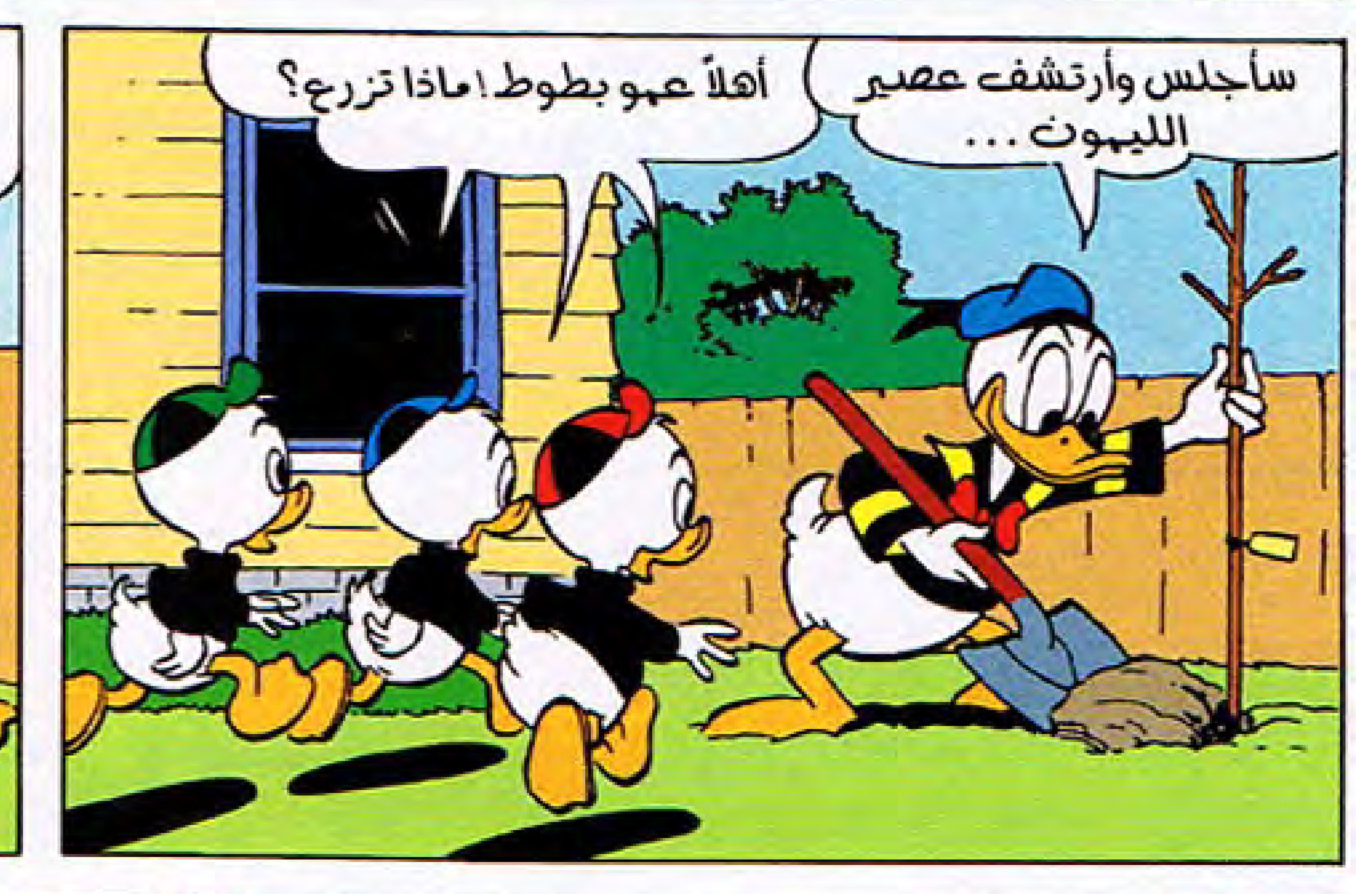
بطوط

أسوأ من أي مرض

في مثل هذا الوقت من كل عام، يقرّر بطوط أن يجمّل حديقة منزله الخلفية!

تحت ظلال هذه الشجرة الضخمة...

W/WDC 189 A

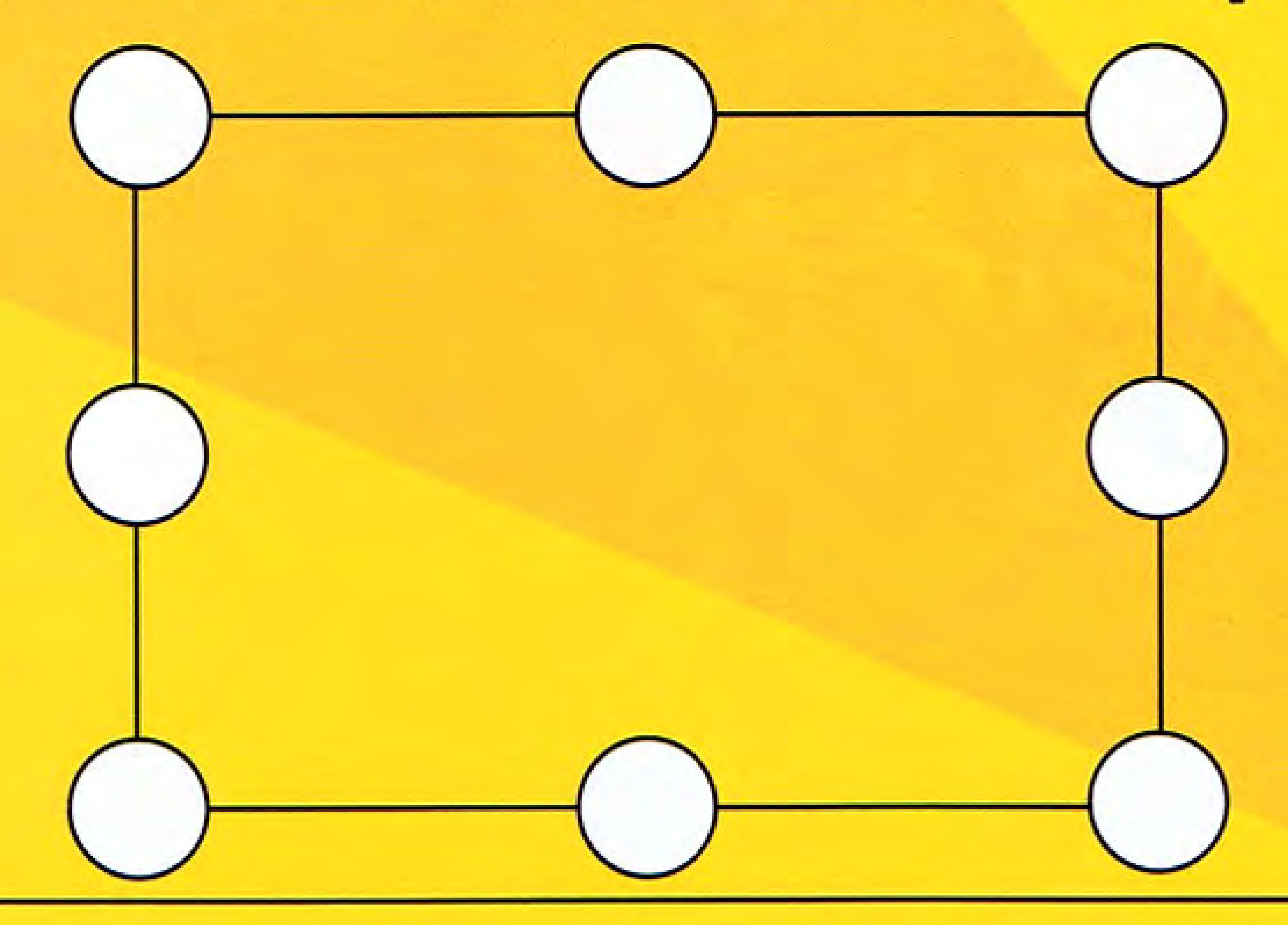






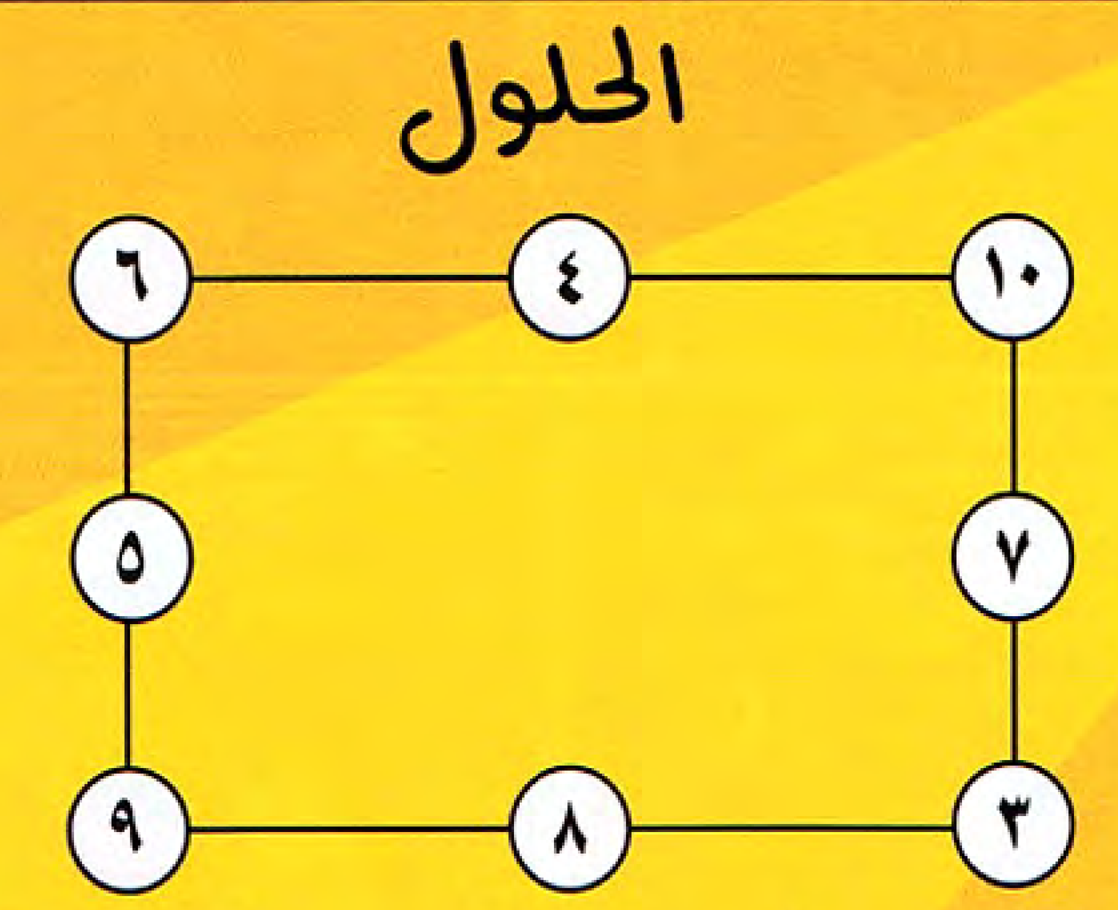


بدأ ميكي بإضافة الأرقام من ٣ إلى ١٠ إلى هذه الدوائر، وخطته هي أن يكون مجموع كل ثلاثة أرقام تقع على خط مستقيم (٢٠) .فجأة رن جرس الباب، وجاءت ميني مع الأصحاب .
ترك ميكي اللغز.. سنفاجئه عندما يعود بأن يرانا قد حللناه .



☆ على شاطئ النهر وقف الرجل وزوجته وولداه، يريدون عبور النهر، ويوجد قارب واحد حمولته ١٠٠ كيلوجرام، فإذا كان وزن الرجل ٨٠ كيلوجراماً ووزن زوجته ٩٠ كيلوجراماً، ووزن كل من الولدين ٥٠ كيلوجراماً، فكيف تستطيع تلك الأسرة عبور النهر؟

الحلول



☆☆ يعبر الولدان أولاً، ثم يعود أحدهما بالقارب، ويظل على الشاطئ في حين تعبر الأم وحدها بالقارب، ثم يعود الولد الثاني بالقارب ثم يعبر هو وأخوه مرة ثانية ثم يترك أخاه على الشاطئ، ويعود بالقارب وينزل منه، ليصعد والده ويعبر بالقارب، ثم يأخذه الولد القارب، ويذهب لإحضار أخيه، وبذلك تعبر الأسرة كلها النهر بسلام .

أنت تسأل ونحن نجيب



☆ هل تستطيع الدجاجة سماع الكتاكيت في البيض؟

☆☆ الدجاجة تستطيع بوضوح سماع صوت الكتاكيت في البيض الذي ترقد عليه عندما يكون الجو بارداً، وتعرف بالتالي أن البيض بحاجة إلى تقليب وتحريك، والمدهش في هذا أن الكتاكيت يسمع بعضها بعضاً.



☆ ما فوائد التفاح ؟

☆☆ التفاح فاكهة مرطبة وسهلة الامتصاص ومفيدة في حالة الأمراض الالتهابية الحادة، وهو يخفف من آلام الحمى، ومفيد للكبد وللكليتين والمثانة إذ يسهل عملها، ويهدئ السعال، وهو أغنى الفواكه بالفيتامينات. وقد أكد الأطباء ونصحوا المرضى بأكل التفاح، ففيه عدة وصفات طبية يعالج بها المرضى.



☆ ماذا تعرف عن المخ البشري؟

☆☆أن المخ البشري الأعلى (القشرة) ينقسم إلى جزءين: أيسر «يقع فوق اليد اليسرى» وأيمن، ورغم أن النصفين يبدوان متشابهين، إلا أن كلاً منهما يعمل بطريقة مختلفة تماماً، مثل توأمين متطابقين لكل منهما شخصيته المختلفة.

هل تعلم؟

☆ أن الخنفس يستطيع أن يحمل على ظهره أكثر من وزنه بـ ٨٥٠ مرة.

☆ وأن أبطأ الثدييات التي تعيش على سطح الأرض هو الدب الكسلان، الذي تبلغ سرعته مترين في الدقيقة الواحدة.

☆ وأن عين الإنسان ترمش أكثر من ثلاثين ألف مرة في اليوم الواحد.



سافر مع ميكي

هل تعرفون في أية دولة في أوروبا اختارت شركة ديزني موقعاً لإنشاء متنزه يورو ديزني؟ حسناً لن أخبركم بل سنذهب معاً إلى هناك، وستختبرون معلوماتكم في معرفة هذا البلد الرائع...

أول معلومة هي أن هذا البلد فاز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨.

ألوان العلم مقسمة طولياً بالتتابع: أحمر أبيض أزرق.

تحده من الشمال: ألمانيا، بلجيكا، والقناة الإنجليزية. ومن الشرق: سويسرا وإيطاليا. أما من الجنوب: فالبحر المتوسط وإسبانيا. وأخيراً من الغرب: خليج البيسكاي.

مساحته الإجمالية ٥٤٧٫٠٣٠ كيلومتراً مربعاً.

عدد سكانه ٥٨٫٥١٨٫٣٩٥ نسمة.

لن أخبركم ما هي اللغة الرسمية، حتى لا تكتشفوا البلد بسرعة كبيرة.

العملة هي اليورو، وذلك بعد أن صار العملة الرسمية في أوروبا. أما من قبل فكان الناس يتعاملون بالفرنك.

العاصمة: باريس.

من أهم المدن: تولوز، ليون، نيس، تولون، وليل.

المناخ: شتاءً يميل للبرودة، أما صيفاً فالطقس معتدل.

المصادر الطبيعية: الفحم، الحديد، السمك، الزنك.

شهد هذا البلد نهضة ثقافية، وحضارية فريدة. حتى صار مركز إشعاع فكري وثقافي لكل شعوب العالم، فهو بلد فولتير، موليير، بلزاك والكثير من المبدعين، وهناك أمضى الكاتب الأمريكي آرنست همنجواي فترة من حياته، كما أن المفكرين والمثقفين العرب كانوا ولا يزالون يمضون سنين من عمرهم فيه أمثال رفاعة الطهطاوي وطه حسين والكثيرين غيرهما، إذ لا يمكن لمفكر أو مبدع أن يتجاهل وجود تلك العاصمة الرائعة.

أما في زمان اليونان والرومان، فأقيمت العديد من الآثار العظيمة، كما فعلوا في كل البلدان التي امتدت امبراطورياتهم إليها.

في عام ١٧٨٩ قامت الثورة الأكثر شهرة في التاريخ الحديث. وتم اقتحام سجن الباستيل، السجن الأكثر شهرة من هول ما كان يحدث فيه.

من أضخم المباني في العالم، والذي تراه من جميع أنحاء العاصمة برج إيفل.

أما قوس النصر العظيم فبناه نابليون بونابرت بين عامي ١٨٠٦ و ١٨٠٨ على شكل قوس النصر في روما، ليمر من تحته حين عودته منتصراً من حروبه.

طبعاً لن نكمل الحديث عن الروائع والأماكن البديعة التي يراها الزائر، لأن الحديث سيطول، لكن إذا أردتم أن نعيد زيارتنا إلى هذا المكان فأخبرونا فقط وسترون كم ستكون الزيارة الثانية ممتعة.

العم دهب

فلوس فلوس فلوس

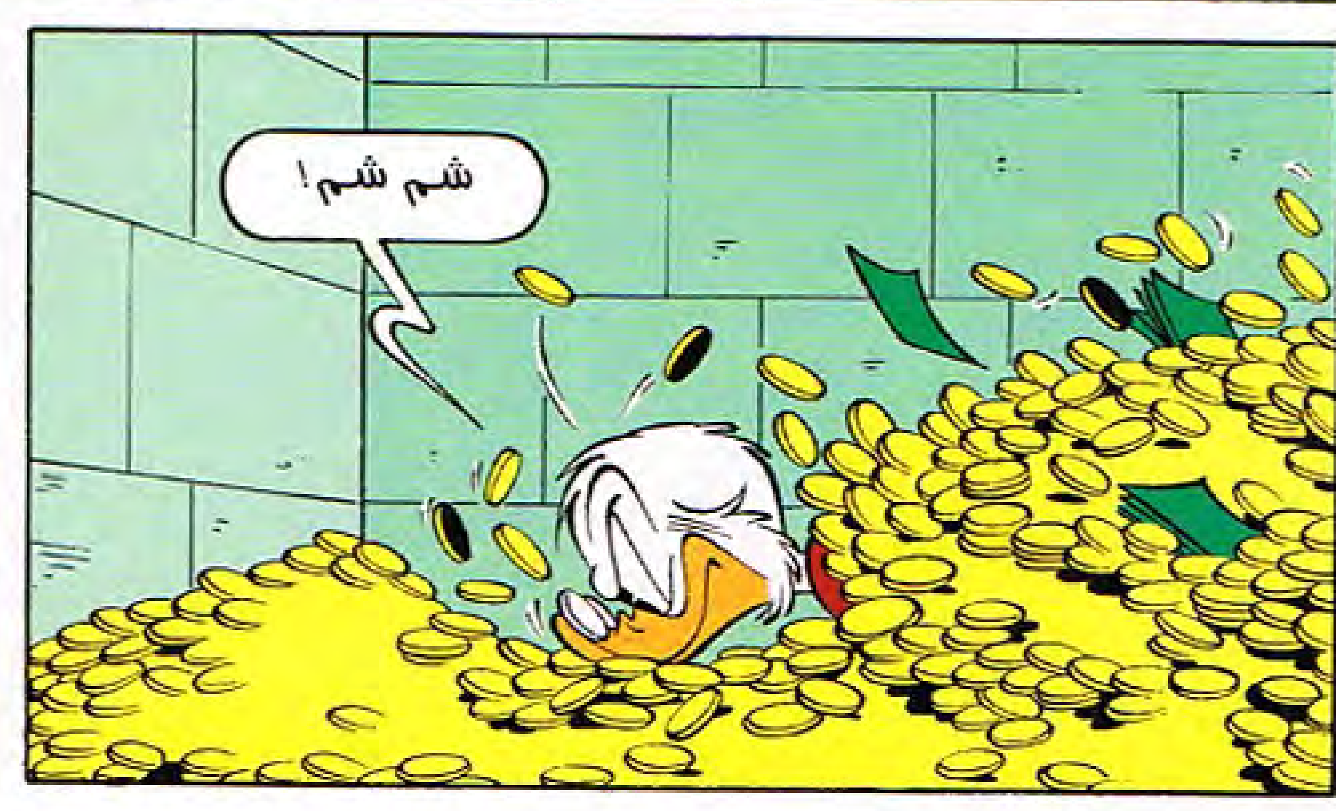
ياسلاااام! تمضية ثلاثة أسابيع بعيداً عن نقودي، مدة طويلة! حتى لو أنها رحلة لجني النقود!

أراهن على أنك افتقدتَ حمّام الفلوس اليومي!

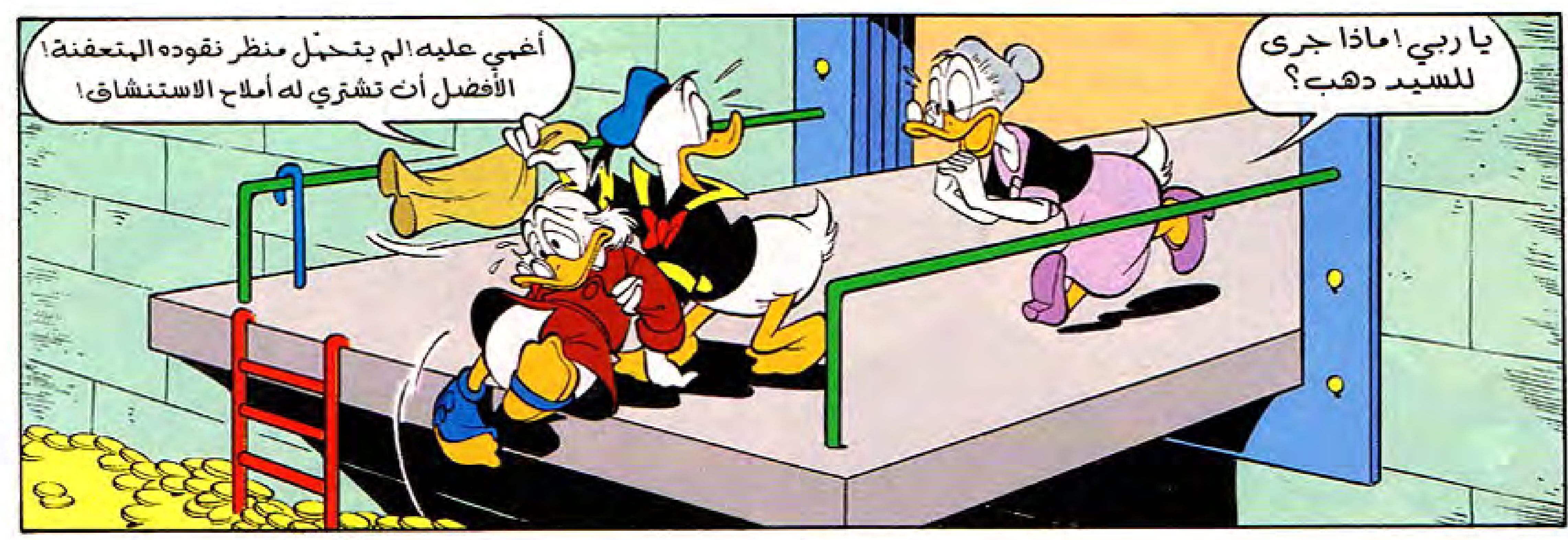
D 98424







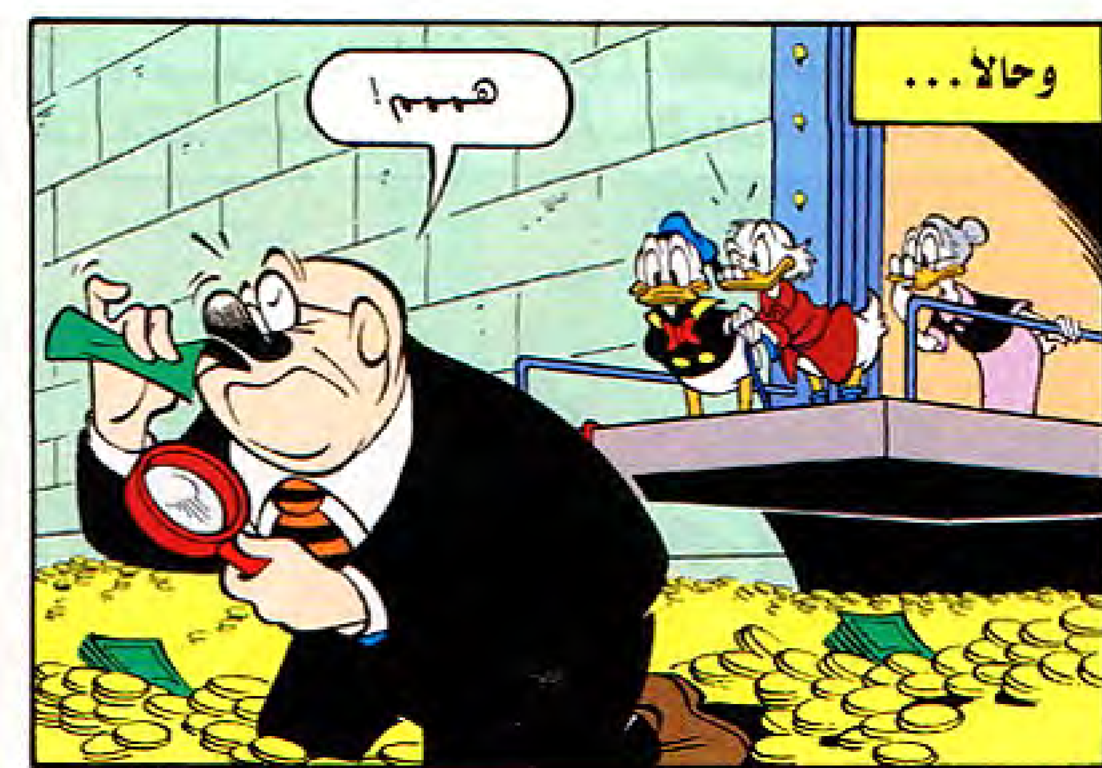



يا ربي! ماذا جرى للسيد دهب؟
أغمي عليه! لم يتحمّل منظر نقوده المتعفنة! الأفضل أن تشتري له أملاح الاستنشاق!


توقف! تلك المواد ثمنها غال!
ولماذا نصرف أي فلس مادامت سيرة الصرف توقظك!


لا أفهم، لم يحصل هذا لنقودي من قبل!
هل هنالك مشكلة ما في المبنى؟


بالتأكيد! كيف لم يخطر هذا على بالي؟
آنسة سريعة، أريد أهم خبير معالجة رطوبة في العالم، وخلال ساعة!


وحالاً...
همم!


كمان هممم!
أتمنى أن يتوقف عن الهمهمة!

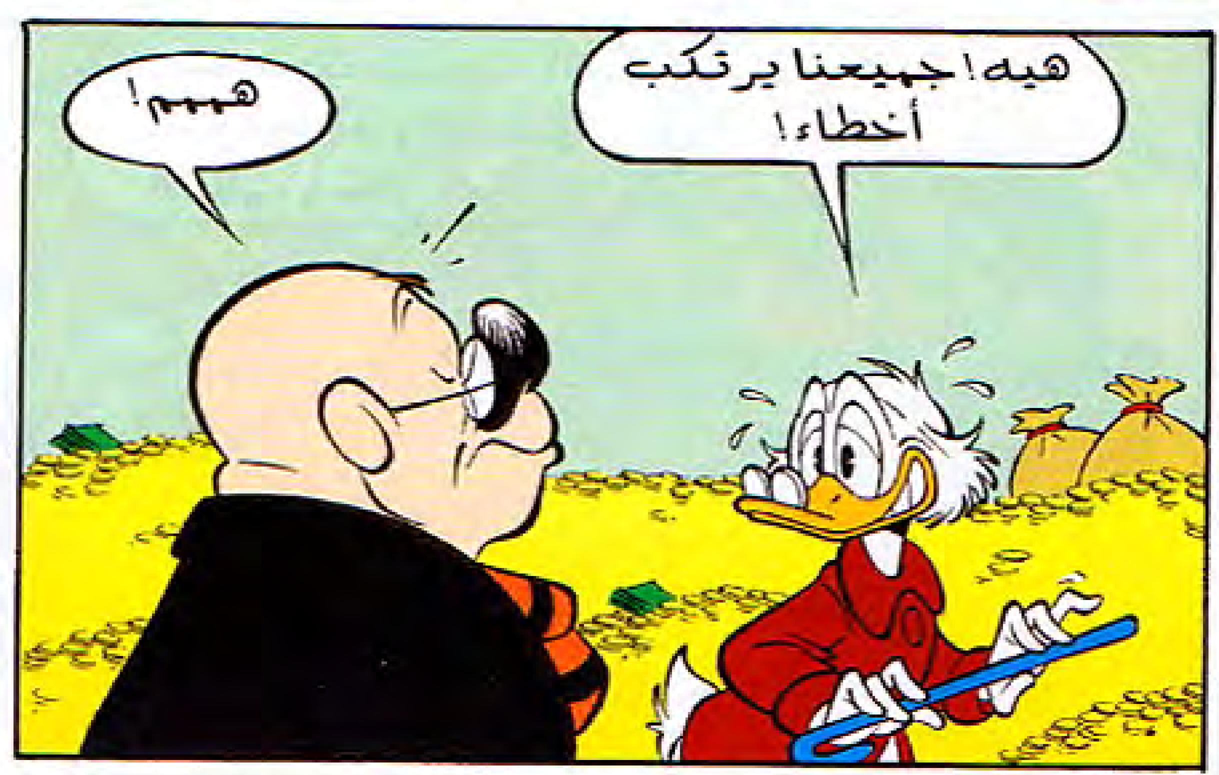



إن خزنتك محكمة الإغلاق ١٠٠٪!
أعرف! وإنه لإنجاز مهم!


خطأ! ربما يكون نقص الهواء سبب هذه المشكلة!
أتقصد أنه خطأ الباني؟


اعرفي اسم الشركة التي بنت هذا المكان يا آنسة سريعة! وأخبري المحامين أن يقاضوها!

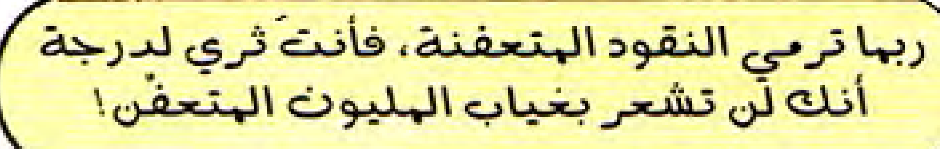

الحقيقة يا سيد دهب، استخدمتَ شركتك الخاصة لتوفير المال!
إق!


هيه! جميعنا يرتكب أخطاء!
هممم!


ما تحتاجه هو بعض فتحات التهوية في الجدران!
لكن هذا يعني دعوة مفتوحة لكل لصوص مدينة البط!

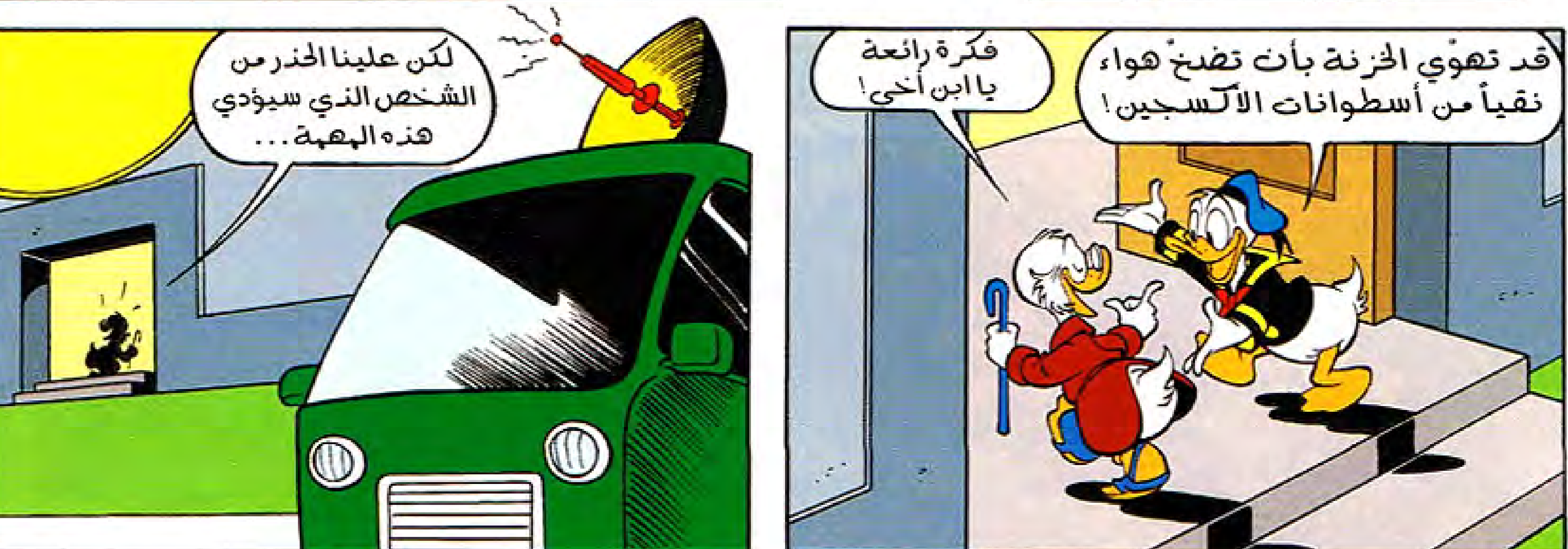

إذن أقترح عليك نقل نقودك إلى مبنى مكيف!
هذا مكلف للغاية! وستبقى أموالي في هذا المكان!


ألا تستطيع أن ترشّ مادة على هذه الرطوبة؟
لا أظن ذلك! فهذا يحتاج إلى استشارة خبير!


ربما ترمي النقود المتعفنة، فأنتَ ثري لدرجة
أنك لن تشعر بغياب المليون المتعفن!




أتسمي هذه استشارة خبير؟ أنتَ تضيع
وقتي يا سيد! ولا أظن أنني سأدفع أجرتك!

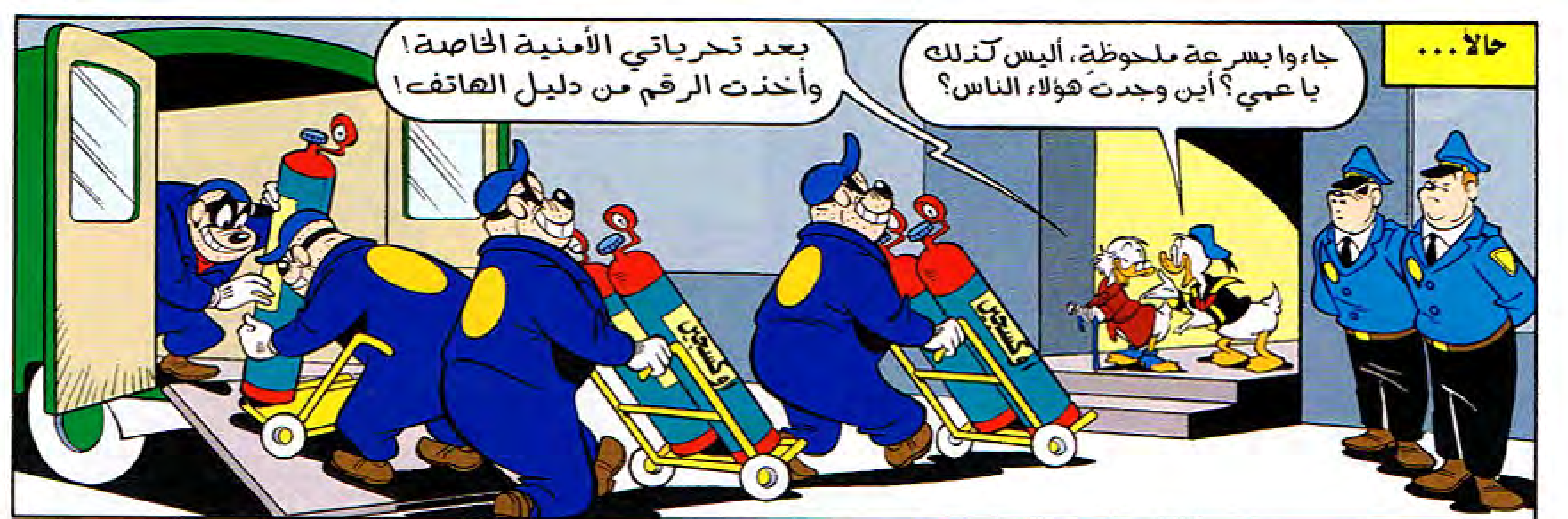

قد تهوّي الخزنة بأن تضخّ هواء
نقياً من أسطوانات الأكسجين!
فكرة رائعة
يا ابن أخي!
لكن علينا الحذر من
الشخص الذي سيؤدي
هذه المهمة...


... فأنت لا تعرف
بمن تثق هذه الأيام!


شركة الهواء المنعش؟ أحتاج
بعض أسطوانات الأكسجين!

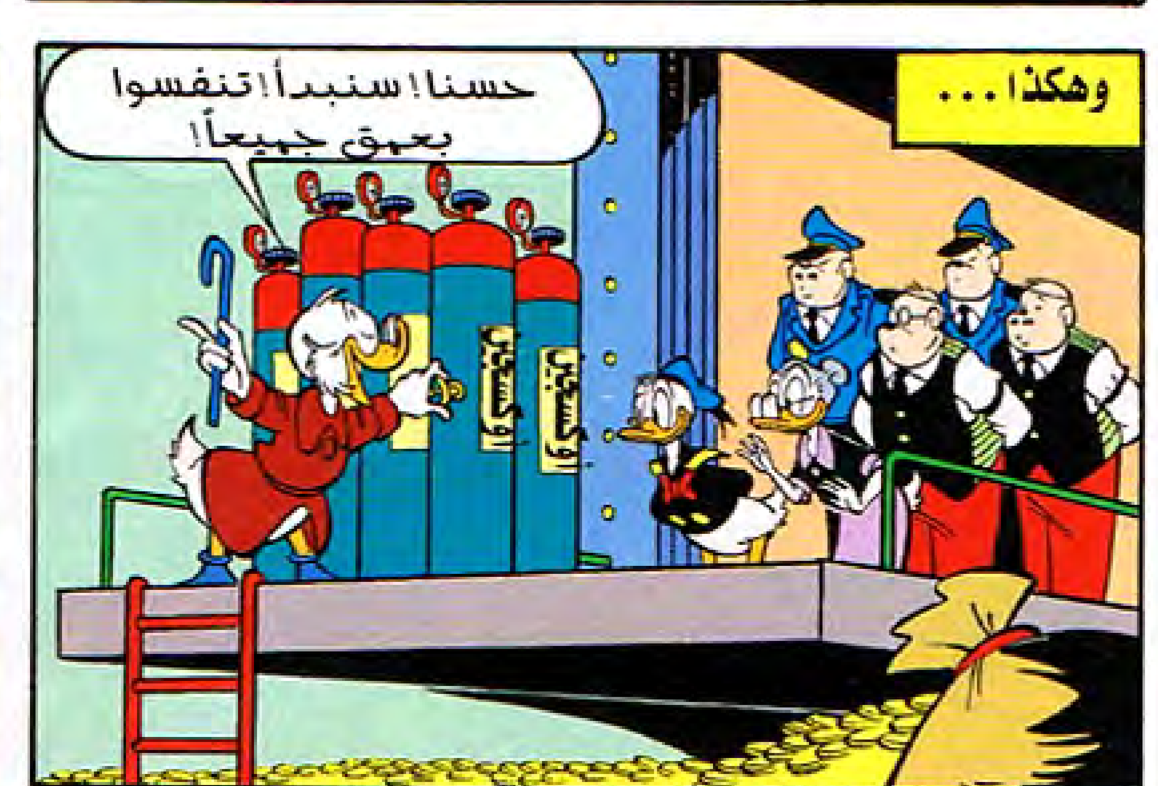

وتستطيع توصيلها إلى الخزنة
بعد ظهر اليوم؟ اتفقنا!

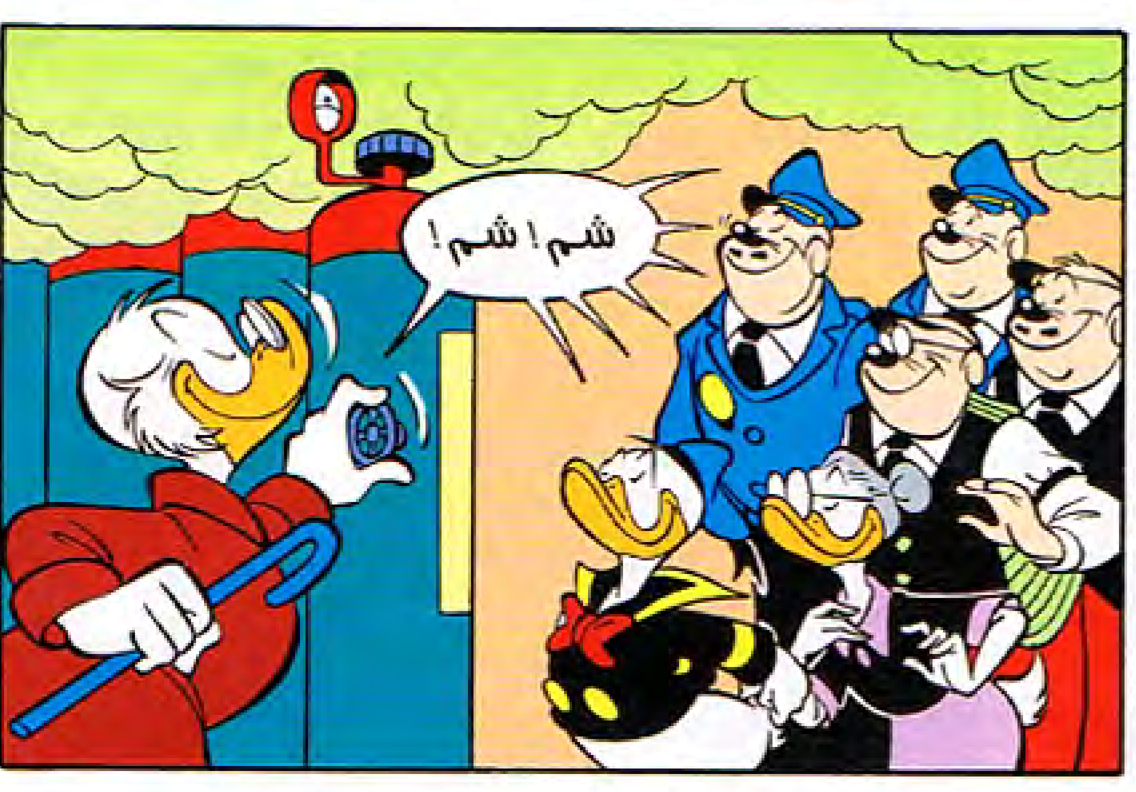

وما أن أغلق دهب
السماعة...
شركة الهواء المنعش؟ السيد
دهب من جديد! أوقفوا
الطلبية، وسأعلمكم متى أريد
تلك الأسطوانات!
176-761

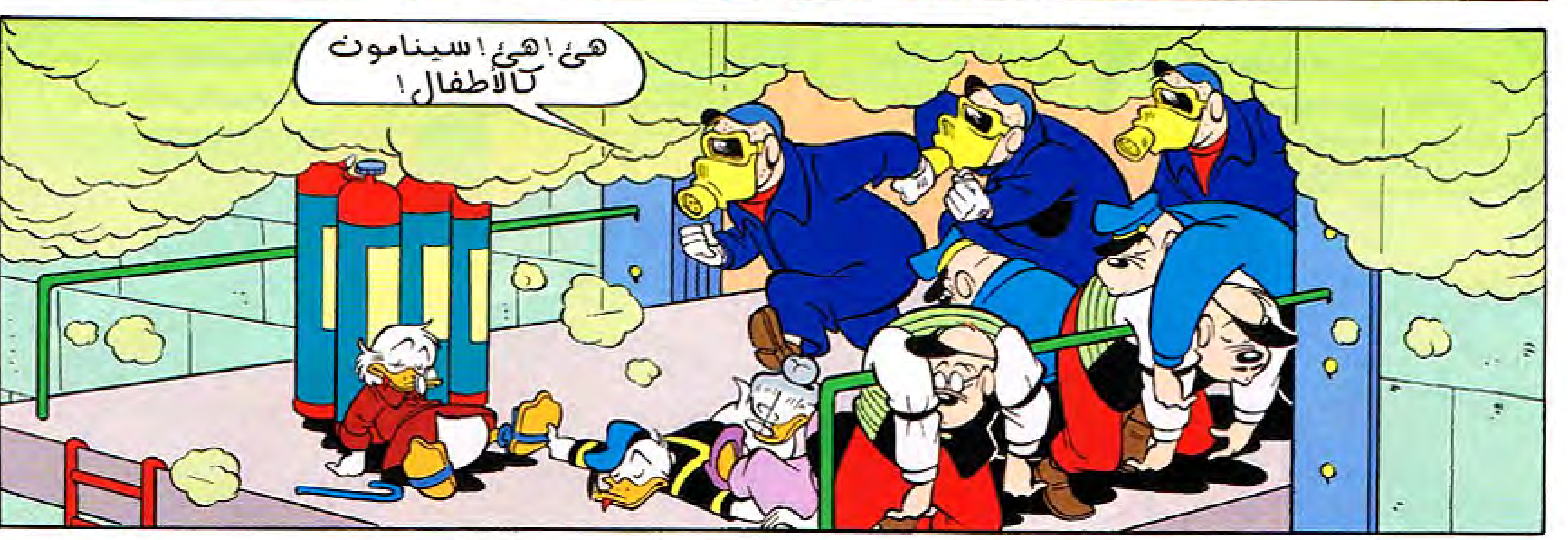

حالاً...
جاءوا بسرعة ملحوظة، أليس كذلك يا عمي؟ أين وجدتَ هؤلاء الناس؟
بعد تحرياتي الأمنية الخاصة! وأخذت الرقم من دليل الهاتف!
أوكسجين


توقفوا! موظفو الأمن عندي سيأخذون الأسطوانات إلى الداخل!
طبعاً! بوجود كل هذه الأموال هناك، يجب أن تتنبه لمن يدخل!
أوكسجين


لينزل الموظفون إلى الأسفل، ليراقبوا عملية التنقية، يا آنسة سريعة!
حالاً سيدي!


وهكذا...
حسنا! سنبدأ! تنفسوا بعمق جميعاً!
أوكسجين


شم! شم!


هئ! هئ! سينامون كالأطفال!


لم يكلف أحد نفسه ليتأكد إن كانت هذه الأسطوانات فعلاً أوكسجينا! هح! هح!
غاز منوم
أوكسجين
176-761
176-671


حالاً...
كان علينا استخدام شاحنة أكبر!
لم نجرف سوى الطبقة العلوية من بحيرة السيد دهب!

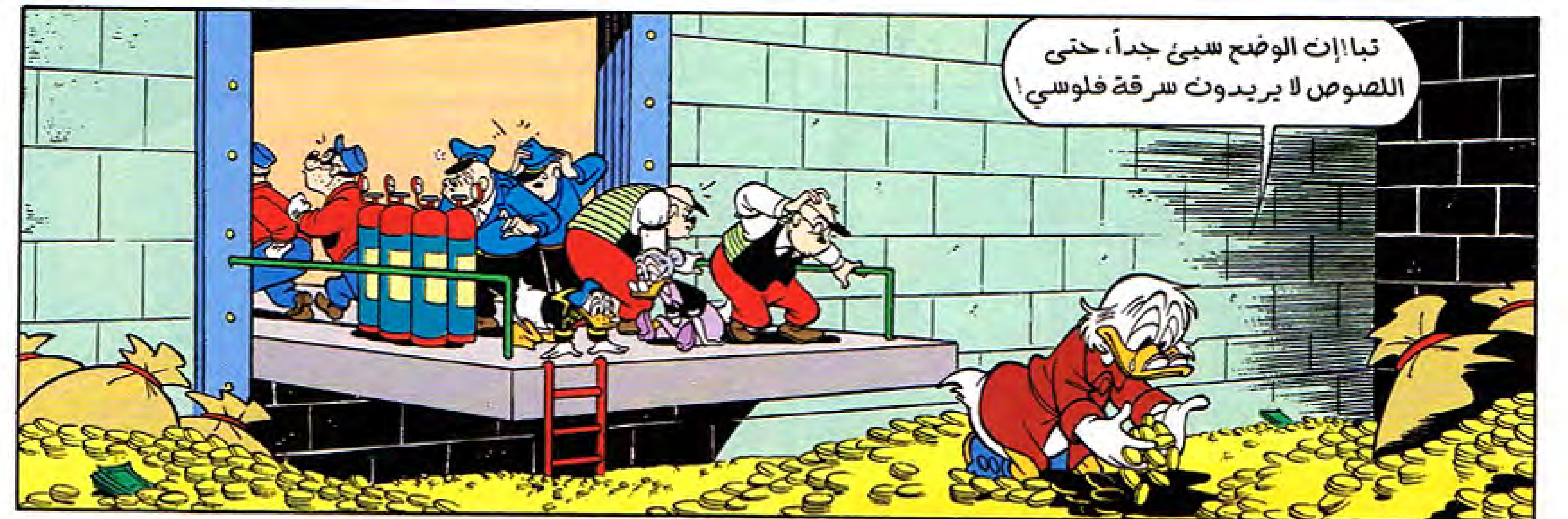

حسنا! لنخبئ النقود!
لحظة! شم شم! رائحة هذه الفلوس غريبة!


في هذه الأثناء...
أووه، يا رأسي! ماذا جرى؟ ولماذا أرى عصابة القناع فجأة؟


النجدة يا حراس!
كلهم فاقدو الوعي سيد دهب! لا يوجد سوى نحن وأنت! ونحن عندنا شكوى!


شكوى؟
لسنا راضين أبداً عن نقص الأكسجين في هذه الخزنة! الفلوس التي سرقناها متعفنة!




تبا! إن الوضع سيئ جداً، حتى
اللصوص لا يريدون سرقة فلوسي!


حسنا! أظن أنها النهاية! سأغطس آخر غطسة
فيها، ثم أدفنها في مكان ما!
طبعاً يا عم!

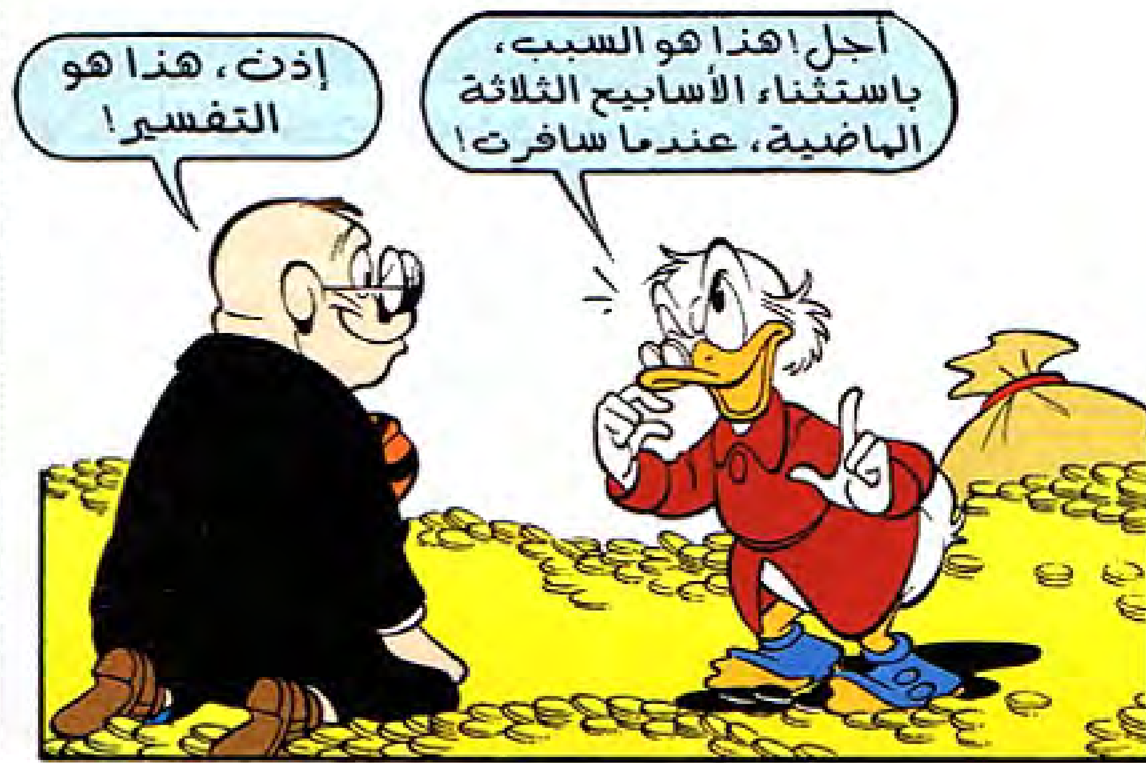

وفي الوقت
نفسه...
أكره أن أستسلم يا آنسة سريعة! لو أتمكن
من إلقاء نظرة سريعة على المشكلة!
حسناً...


أتأذن لي بشم النقود لآخر
مرة يا سيد دهب...


شم! شم! لا أصدق ما
جرى! اختفت العفونة!


صحيح! اختفت الرطوبة! وعادت
نقودي سليمة معافاة ثانية!


غريب! كانت الرطوبة
موجودة عندما سبحت
فيها صباحاً!
آه! لم تذكر موضوع
السباحة! هل تسبح
في نقودك يومياً؟


أجل! هذا هو السبب، باستثناء الأسابيع الثلاثة الماضية، عندما سافرت!
إذن، هذا هو التفسير!

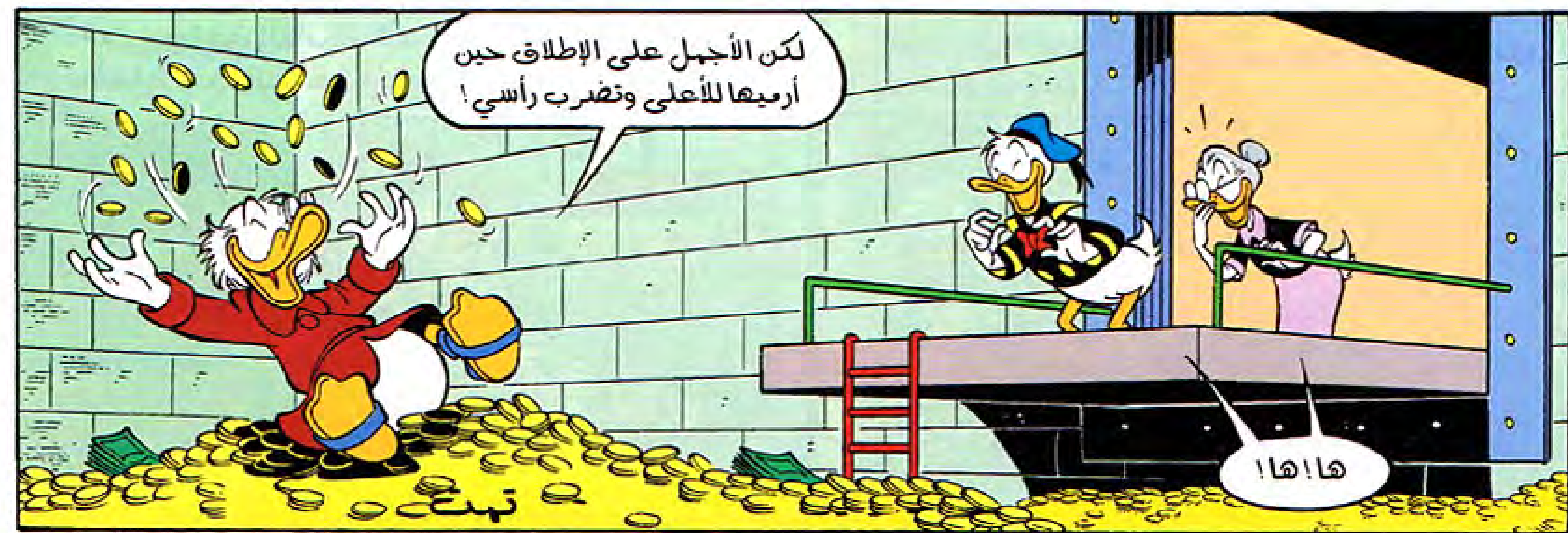

تقليب النقود يومياً يهويها! لهذا لم تتعفن من قبل!


حسنا! أظن أنني سأتأكد من اختفاء الرطوبة تماماً!
عليك بها يا عم!


هيه! أنت تحب بحيرة النقود هذه أليس كذلك؟
أتراهن!


أحب أن أغطس مثل الدلفين!


وأحفر جحراً مثل الفأر!


لكن الأجمل على الإطلاق حين أرميها للأعلى وتضرب رأسي!
ها! ها!
تمت



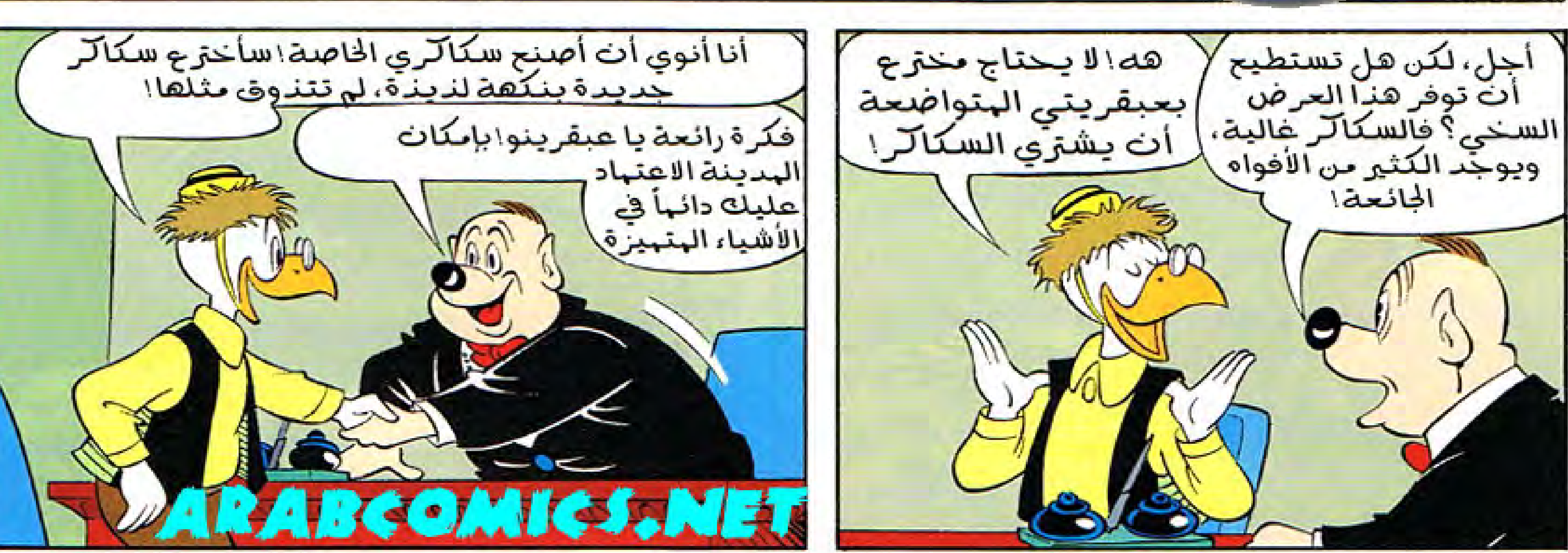
عبقرينو

مشكلة عويصة

حسنا! كما قلتُ لك، ارتحت عندما عرفت أنك ستؤمن سكاكر حفلة الأولاد في قاعة البلدية هذه الليلة يا سيد عبقرينو! يا للطافتك!

بكل سرور يا سيدي المحافظ!

D 8872






همم! وعدتهم أن أصنع نكهات متميزة! ترى ما أكثر ما يحبه الأولاد؟


ما رأيكَ في الشوكولاتة كبداية يا لمبة؟
يام! يام!

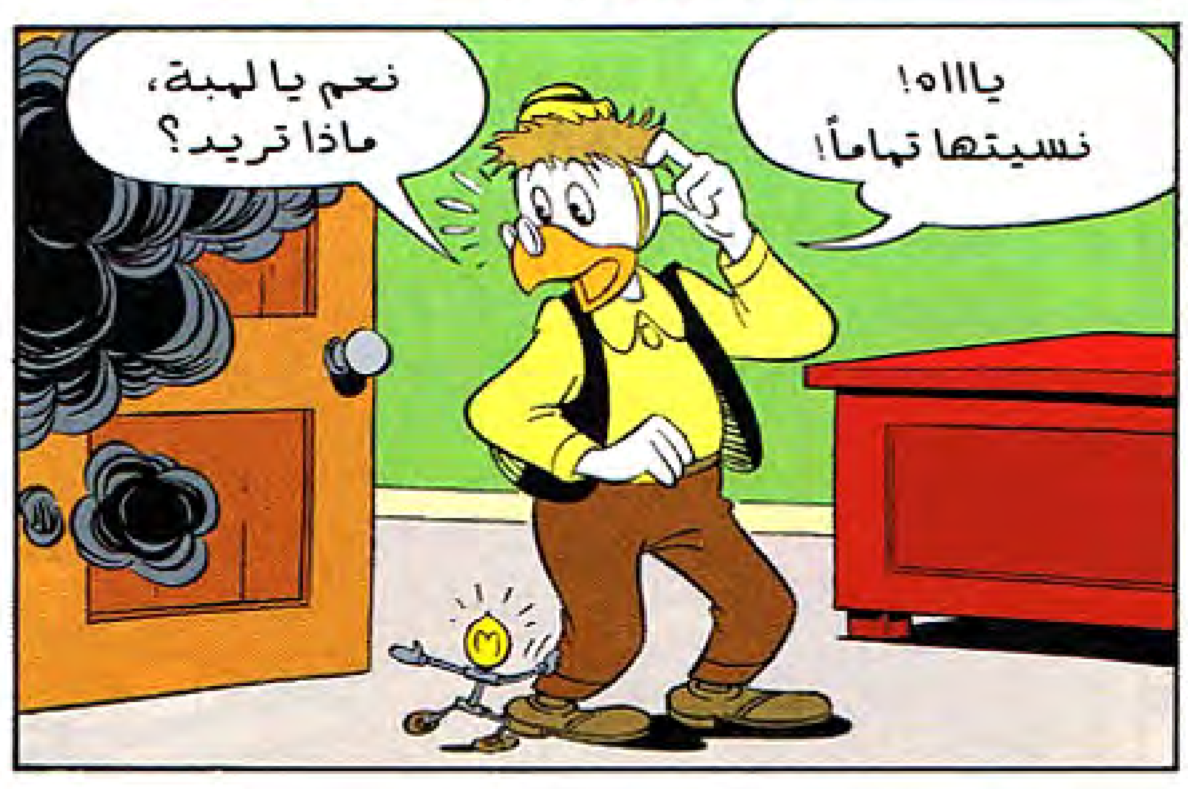

أظن أن رشة ليمون تعطي طعماً جيداً!


وكان مربى الفريز المفضّل لدي في طفولتي...
لاااا! إنه الهاتف، إنني مشغول جداً!
ررن ن ن ن! ررررن!

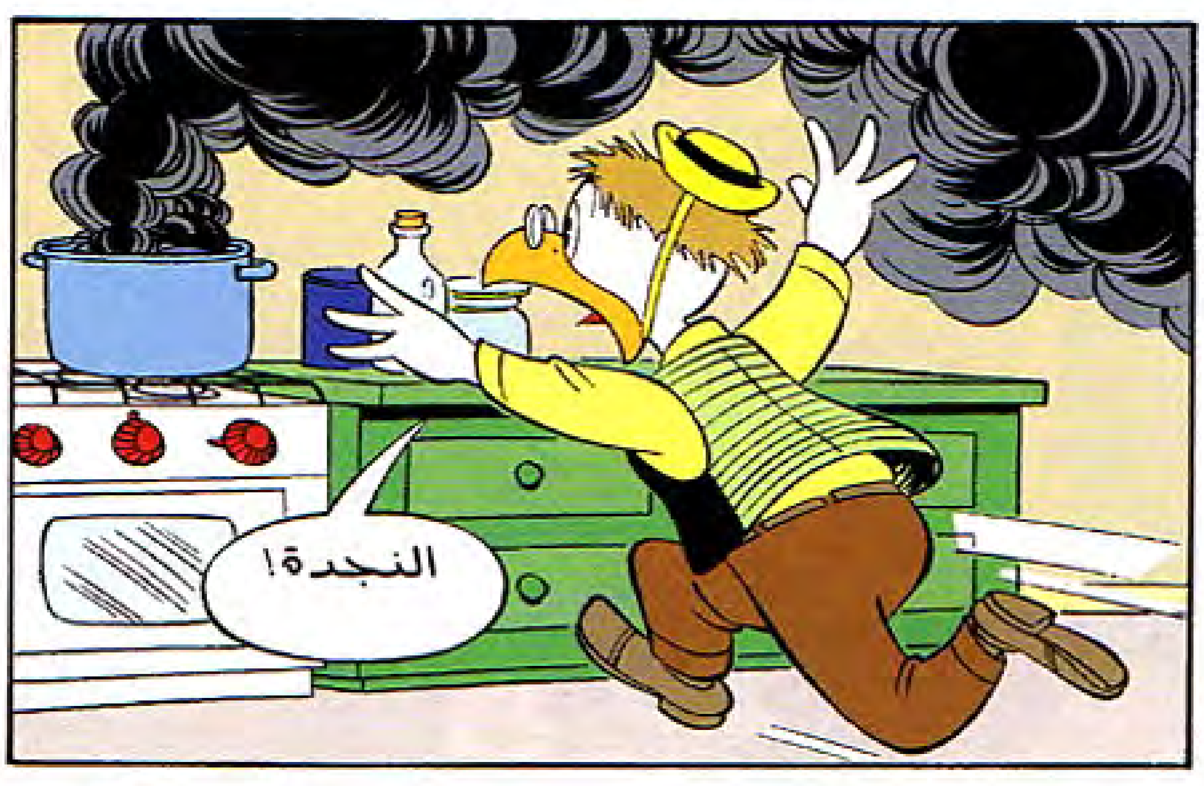

آه، يا عبقرينو! ماذا بخصوص مشكلتي الصغيرة؟
آه؟ أوه، إنني... أحلّها! سأتصل بك عندما أنتهي!


والآن، يجب أن أنتهي من صنع سكاكر الأطفال، قبل أن أركز على مشكلته، أو أي أمر آخر!


هه! لحظة! وما هي مشكلته؟


يااه!
نسيتها تماماً!
نعم يا لمبة، ماذا تريد؟




النجدة!


اااع! طعمها كالخبز المحروق!


لا يهم! جرعة من اختراعي المحايد سيخلصنا من نكهة الحرق!


أوه، يا لطيف! خلصنا حقاً من النكهة المحروقة... وكل النكهات الأخرى معها!


سأعيد إضافة النكهات من جديد! لا شك أن الشراب سـ... أوه، لا الهاتف!
ررررن! رن ن ن !


هذا أنا من جديد يا عبقرينو! اسمح أصبحتُ في وضع يائس! ألم تتوصل إلى حل بعد؟
حسنا! أنا... لا... أزال أعمل عليه لكن...


إنه يفور من الوعاء! لنرَ كيف ملمسه!
أوه، صراخ ذاك الرجل على الهاتف يسبب الصمم!
من دون أعذار يا عبقرينو...!

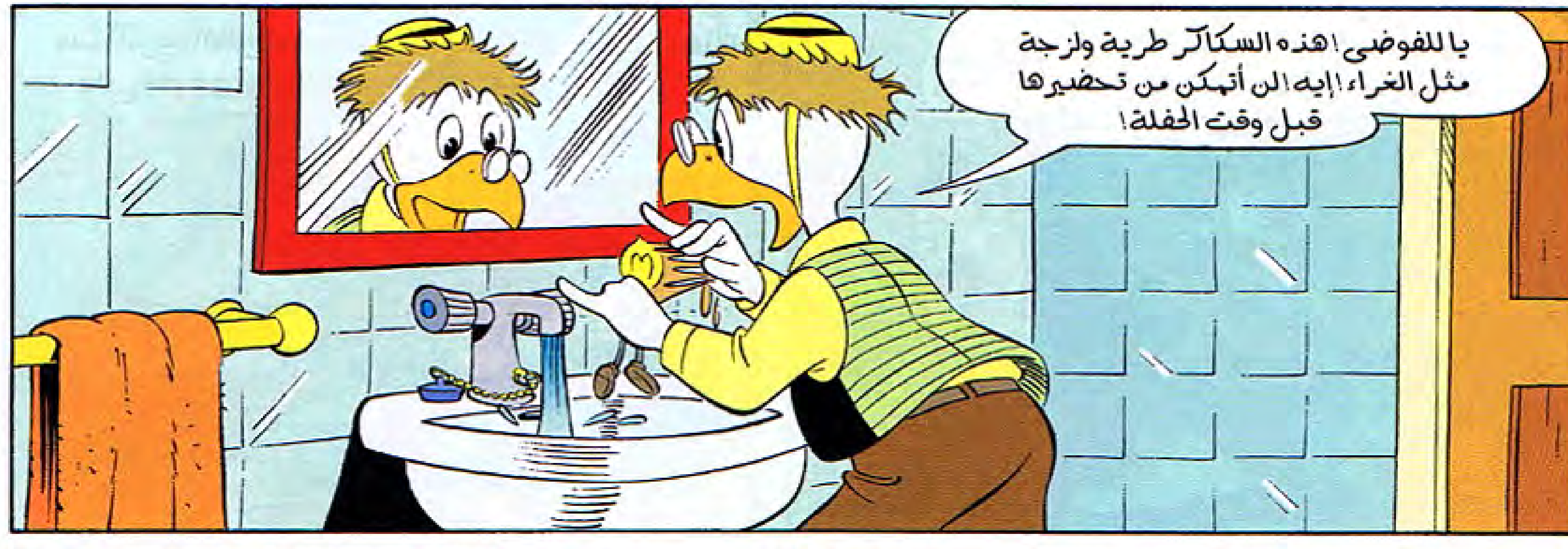

النجدة! علقت يدي!
... وقد وعدتني!


ياي! والآن يدي الثانية! لا يمكنني التخلّص منه!
... يجب أن أحصل عليه اليوم... وهذا آخر كلام عندي!


أوه، يا لغبائي! وبعد كل هذا الحديث، لم يقل لي ما هي مشكلته!


يجب حقاً أن أخترع شيئاً يمنعني من النسيان.. إذا تمكنت أن أخترعه!


يا حرام يا لمبة! تماسك سأساعدك!


يا للفوضى! هذه السكاكر طرية ولزجة مثل الغراء! إيه! لن أتمكن من تحضيرها قبل وقت الحفلة!


بعد دقائق...
يجب أن أعمل شيئاً بخصوص هذه السكاكر!


أنتَ غشاش يا عبقرينو!
إق! يا إلهي! إنه الرجل الذي تحدّثَ على الهاتف! ماذا سأفعل الآن؟




فيما يتعلّق باللوحة التي على الباب، فهي لا تبيّن المدة التي سينتظرها الشخص!
إق!
عبقرينو يخترع لك وأنت تنتظر


فكّر يا عقلي، فكّر! سمعتي على المحك! كيف سأعترف بأنني نسيت طلبه؟


هه! لحظة! قد أجد ما يدلني في مكتبي!
تفضّل، حرّك هذه المادة، بينما أتأكد من أمر ما في مكتبي!
???


ياااااه! إنها تفور!
وامصيبتاه! الوصفة تنسكب على الأرض!


سكاكري الظريفة، كلها على الأرض!
سكاكر؟ رائحتها لا تشبه السكاكر... لنتذوقها!


يااك! مقرفة!
النجدة! علقت الممسحة، ولا أستطيع تحريكها!


غررر! اخرجي! واااااه!
هه! إنه شيء واعد!


كما توقعتُ تماماً! ها ها! حتى أنني لا أستطيع كسره!
?
دوج! دوج!


ها ها! محاولة ظريفة لإقناعي بأنك كنتَ تعمل سكاكر! لا يستطيع أي أحد أكلها! إنها لا تؤكل!


إضافةً إلى أنها لا تكسر!


هذا هو حل مشكلتي! غطاء كامل للأرض! أعطني الوصفة و...
هه، ما الأمر؟
تباً!
انظر إلى الساعة! تأخر الوقت كثيراً على صنع السكاكر التي وعدتهم بها من أجل حفلة الأولاد الليلة!
آه؟ إذا كانت هذه هي المشكلة، فتعال معي!


لـ كـ ـن....
لا تجادلني يا عبقرينو! حللتَ مشكلتي، ومن الإنصاف أن أحل مشكلتك!
حلويات العيد


وداعاً يا عبقرينو! استمتع بالحفلة!
شكراً لك! الآن سأستمتع... بالتأكيد!


وهكذا، بعد قليل في قاعة البلدية...
تهانينا على هذه السكاكر يا عبقرينو! يم يم يم! الذيذة، تماماً بطعم التي نشتريها من محل الحلويات!
تماماً!
تمت



أكبر حدث لهذا الصيف

تستكمل "ديزني" حكاياتها الكلاسيكية في هذا الفيلم الطويل: "**حفلة الربيع مع روو**"، الآن على **أشرطة فيديو واسطوانات دي. في. دي**. يتألق كل من "**ويني الدبدوب**، **نمور**، **روو**" وكل أصحابهم في فيلم "حفلة **الربيع مع روو**"، فهو عبارة عن مغامرة مثيرة تحدث في الربيع بما فيه من سحر ومعنى حقيقي للصداقة. تتضمن هذه القصة المرحة للرسوم المتحركة خمسة أغاني جديدة وكل شخصيات غابة المائة فرسخ المحببة لدى الأسرة.

يقوم "**روو**" لأول مرة بدور البطولة في هذا الفيلم. كل عام يقوم "**أرنوب**" بلعب دور أرنب عيد الفصح ولكنه يمتنع هذا العام.



فعدم وجود أرنب لعيد الفصح يعني لـ"**ويني الدبدوب**" عدم الحصول على العسل، أما لـ"**نمور**" فيعني عدم وجود بيض ولـ"**فجلة**" عدم وجود سلة ولـ"**حوار**" عدم الحصول على أذن الأرنب الظريفة، أما بالنسبة لـ"**روو**" فيعني عدم وجود مرح.



فبدلا عن ذلك، يتوقع "**أرنوب**" منهم أن يبدأوا فصل الربيع بالعمل في تنظيف الأراضي وإزالة الغبار! ولكن يثبت "**روو**" بحبه وحكمته إلى "**أرنوب**" أن المناسبات الخاصة يجب أن يحتفل بها بطريقة خاصة.

سوف يبهج ويسعد فيلم "**حفلة الربيع مع روو**" كل يوم من أيام السنة بما فيه من شخصيات محببة وأغاني سهلة الحفظ وروح صادقة وأمل.

مسابقة

«حفل الربيع مع روو»

السؤال: "في فيلم حفلة الربيع مع روو" من ضد فكرة لعب أرنب عيد الفصح؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٣١ يونيو/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على اسطوانة دي في دي "ويني الدبدوب: حفل الربيع مع روو"

الإجابة: ______________________

الإسم: ______________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ______________ العمر: ______

العنوان: ______________________

____



أصدقائي : أما اليوم فإلى تونس لنتعرف على أهم المناطق السياحية فيها، وسننتظر منكم إرسال المعلومات التي تحصلون عليها من الإنترنت والتي تتحدث عن «أهم المناطق الأثرية في تونس» .

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح . قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي :

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال : «أهم المناطق الأثرية في تونس»

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة .

يجري سحب بأسماء الأصدقاء المشاركين . ويحصل الفائز على كوبون بقيمة ١٠٠ درهم تقدمه محال «سن آند ساندز» للتجهيزات الرياضية .

مبروك للصديق عبدالكريم نسيب من دمشق في سوريا فوزه معنا في المسابقة، فقد أجاب إجابة صحيحة عن سؤال المسابقة المتعلق بـ«أحدث الأعمال السينمائية»، وجائزته اشتراك سنوي مجاني في مجلة إجازة مع ميكي . وشكراً له على هذا الموقع المفيد . وعقبال فوز أصدقاء جدد معنا .

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «أهم المناطق السياحية في تونس»

اسم الموقع : ....

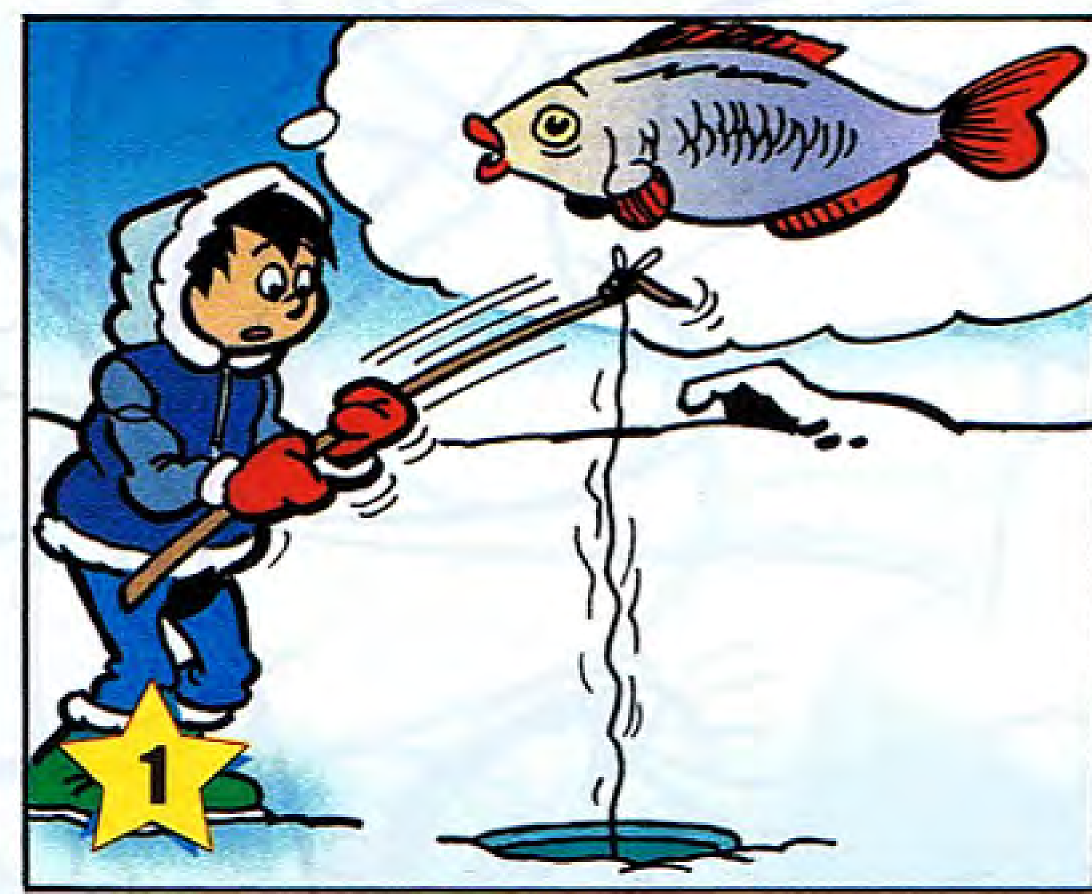
الاسم : ....

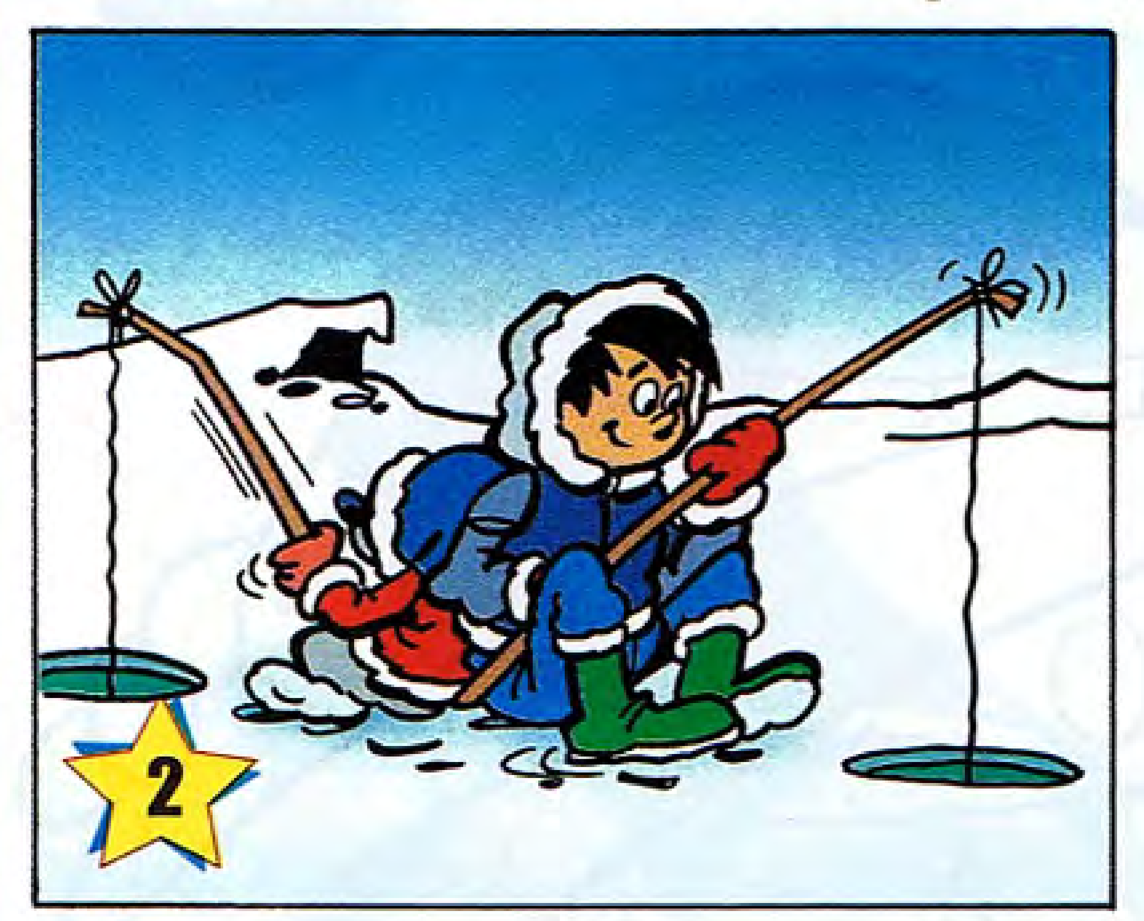
العمر : .... البريد الإلكتروني (إن وجد) : ....

العنوان البريدي : ....

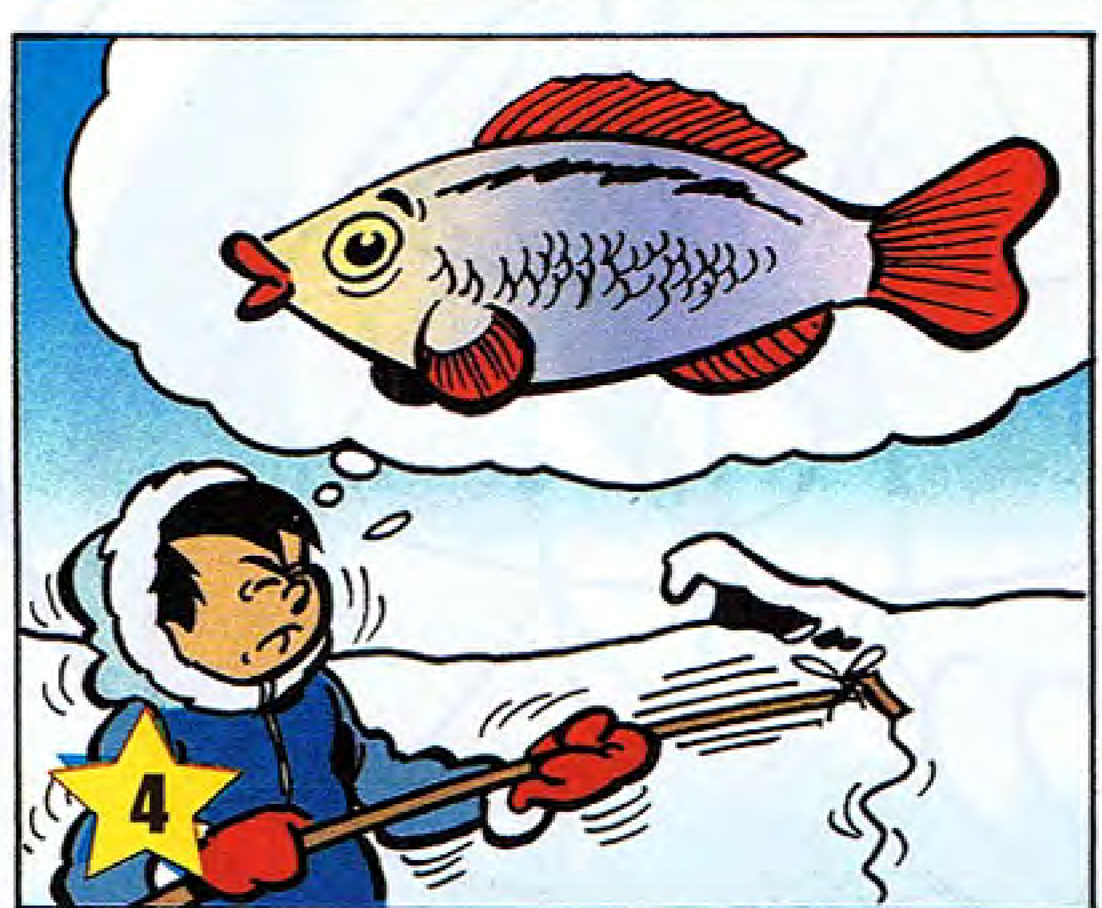
نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٧/١٧م .

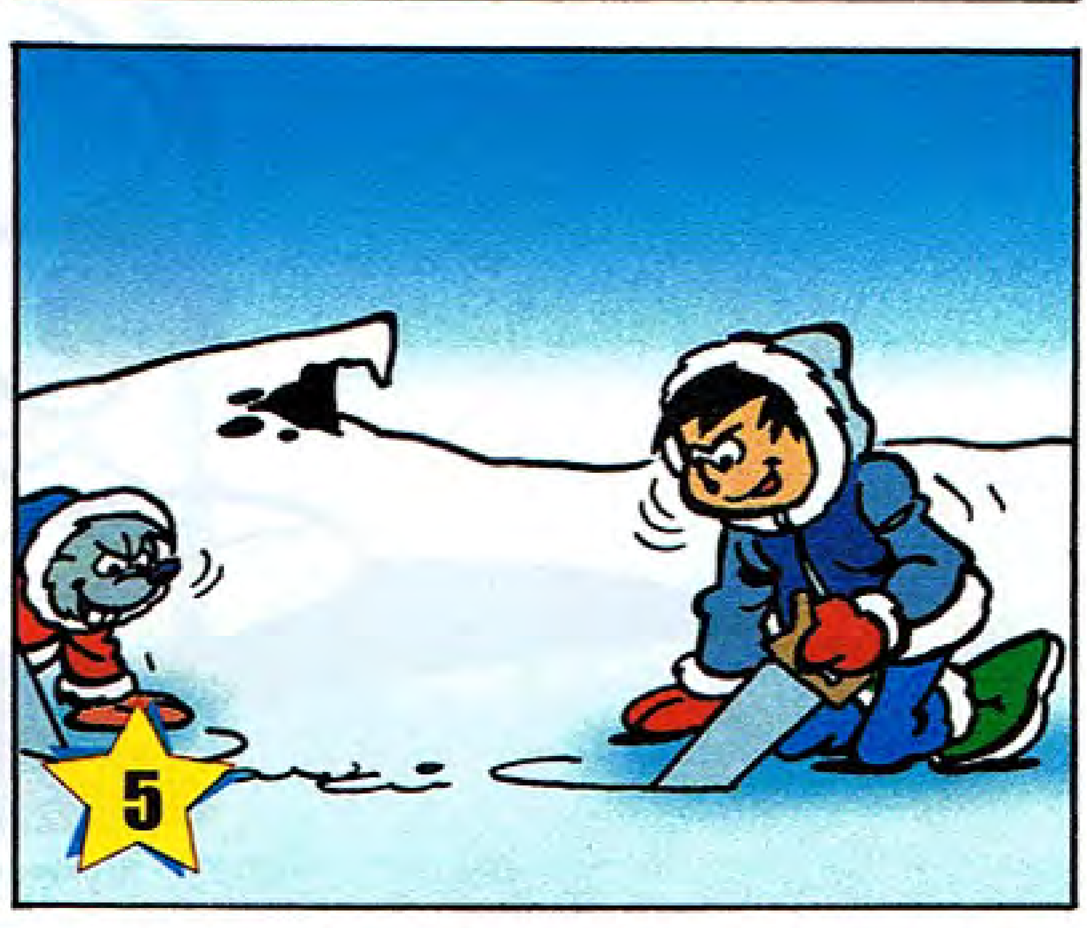
لنحاول ترتيب أحداث هذه القصة بالتتالي .. نسي المنفذ هذه المهمة وتركها لنا

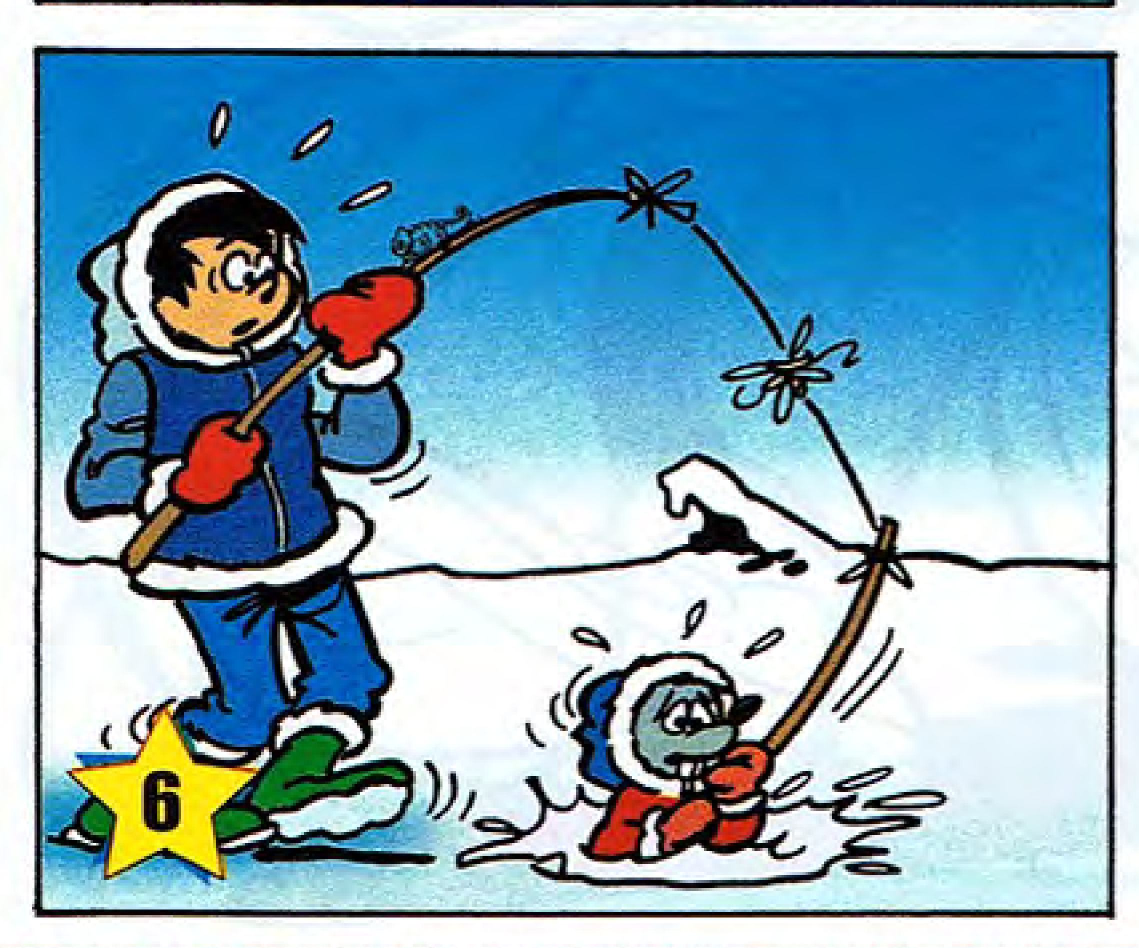


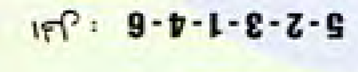















تلوين


تلوين



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

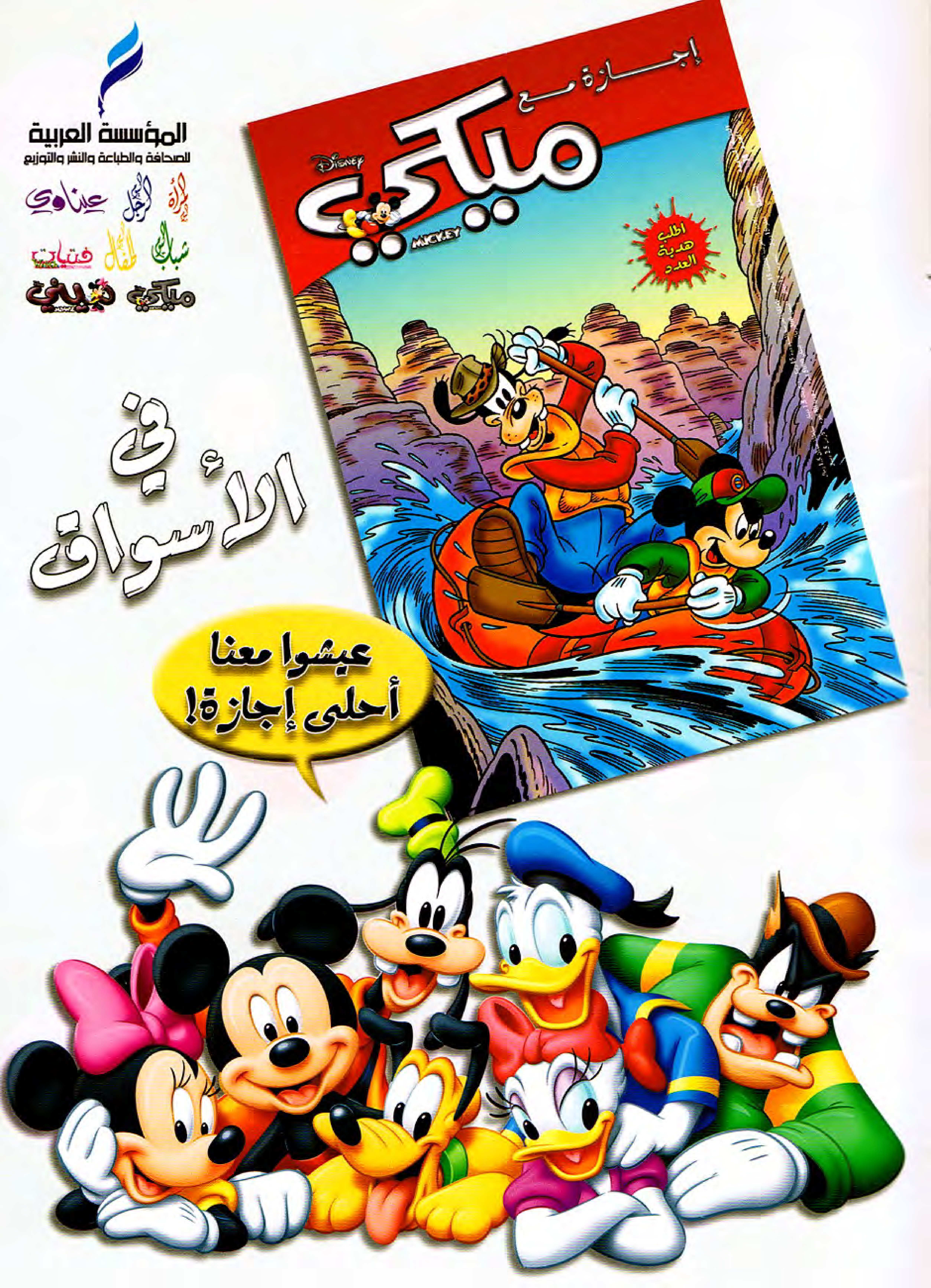
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـلاء الـتوزيـع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

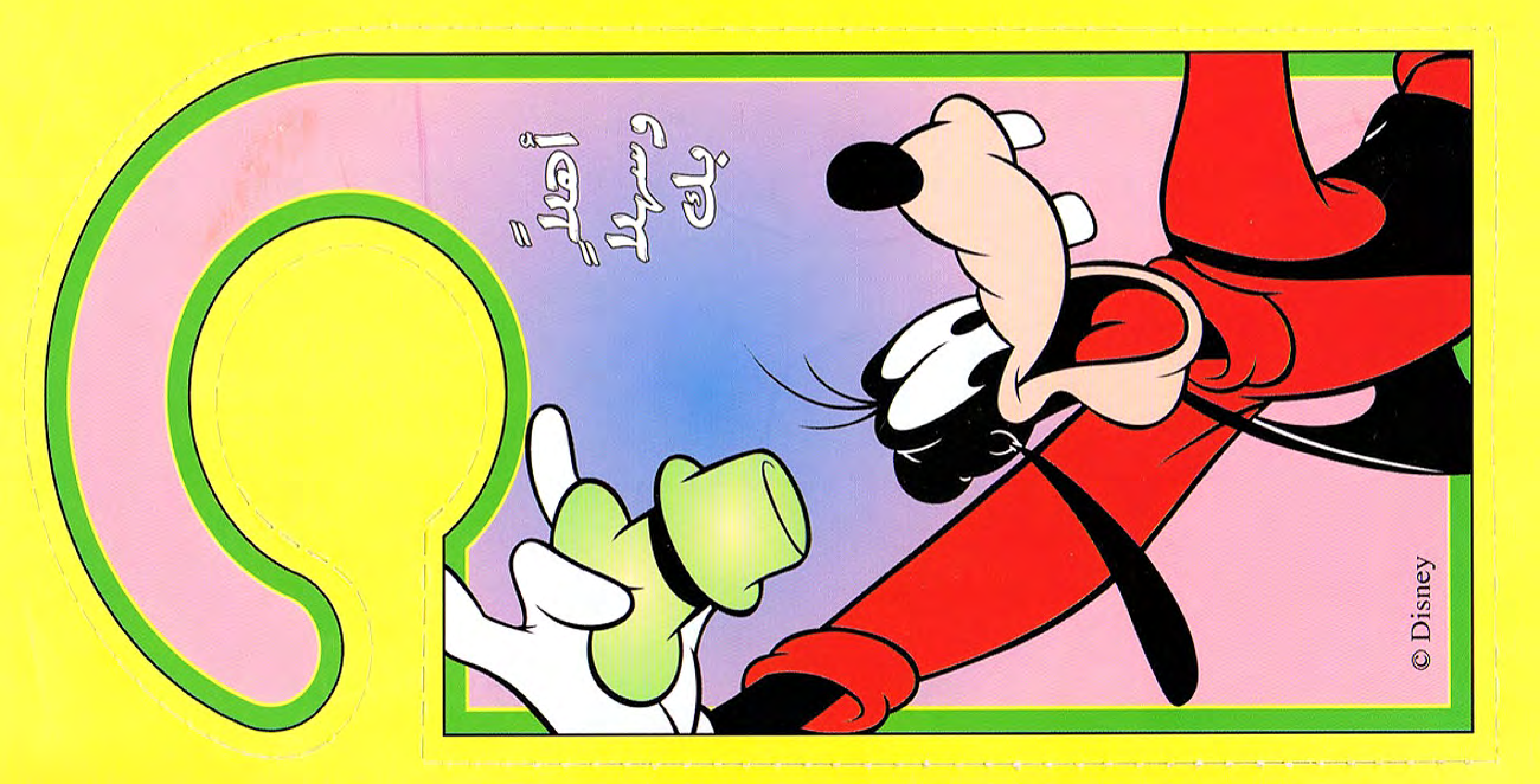
نراكم...

كل خميس



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
عناوين
الرجل
المرأة
فتيات
أطفال
شباب
ميني
ميكي
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!

علاقات باب رائعة



سأعود
بعد
قليل



الرجاء عدم الإزعاج




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس